|  |  |
| --- | --- |
| Принята решением Педагогического Совета  МДОАУ № 150  Протокол № 1 от 30.08.2024  С учётом мнения Совета родителей  МДОАУ № 150  Протокол № 1 от 30.08.2024 | Утверждена  приказом № от 30.08.2024  заведующий МДОАУ № 150  Масленникова Л.П. |

Образовательная программа

дошкольного образования

муниципального дошкольного образовательного автономного

учреждения «Детский сад № 150»

г. Оренбург 2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | стр. |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ** | 6 |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | 6 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 8 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 10 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 14 |
| **1.2.** | **Планируемые результаты освоения Программы** | 34 |
| 1.2.1. | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам) | 35 |
| 1.2.2. | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте: | 36 |
| 1.2.2.1 | к четырем годам | 36 |
| 1.2.2.2 | к пяти годам | 39 |
| 1.2.2.3 | к шести годам | 43 |
| 1.2.3. | планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) | 46 |
| **1.3.** | **Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов** | 50 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ** | 55 |
| **2.1.** | **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий** | 55 |
| **2.1.1.** | **Задачи и содержание образовательной области**  **«Социально-коммуникативное развитие»** | 57 |
| 2.1.1.1. | От 2 лет до 3 лет | 57 |
| 2.1.1.2. | От 3 лет до 4 лет | 58 |
| 2.1.1.3. | От 4 лет до 5 лет | 61 |
| 2.1.1.4. | От 5 лет до 6 лет | 66 |
| 2.1.1.5. | От 6 лет до 7 лет | 70 |
| **2.1.2.** | **Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»** | 76 |
| 2.1.2.1. | От 2 лет до 3 лет | 76 |
| 2.1.2.2. | От 3 лет до 4 лет | 78 |
| 2.1.2.3. | От 4 лет до 5 лет | 80 |
| 2.1.2.4. | От 5 лет до 6 лет | 83 |
| 2.1.2.5. | От 6 лет до 7 лет | 85 |
| **2.1.3.** | **Задачи и содержание образовательной области**  **«Речевое развитие»** | 88 |
| 2.1.3.1. | От 2 лет до 3 лет | 88 |
| 2.1.3.2. | От 3 лет до 4 лет | 91 |
| 2.1.3.3. | От 4 лет до 5 лет | 93 |
| 2.1.3.4. | От 5 лет до 6 лет | 96 |
| 2.1.3.5. | От 6 лет до 7 лет | 100 |
| **2.1.4.** | **Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | 104 |
| 2.1.4.1. | От 2 лет до 3 лет | 104 |
| 2.1.4.2. | От 3 лет до 4 лет | 108 |
| 2.1.4.3. | От 4 лет до 5 лет | 114 |
| 2.1.4.4. | От 5 лет до 6 лет | 122 |
| 2.1.4.5. | От 6 лет до 7 лет | 131 |
| **2.1.5.** | **Задачи и содержание образовательной области**  **«Физическое развитие»** | 142 |
| 2.1.5.1. | От 2 лет до 3 лет | 142 |
| 2.1.5.2. | От 3 лет до 4 лет | 145 |
| 2.1.5.3. | От 4 лет до 5 лет | 149 |
| 2.1.5.4. | От 5 лет до 6 лет | 154 |
| 2.1.5.5. | От 6 лет до 7 лет | 160 |
| **2.1.6.** | **Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов** | 169 |
| 2.1.6.1. | Программа «Юный эколог» для детей 3-4 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей) | 169 |
| 2.1.6.2. | Программа «Юный эколог» для детей 5-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы) | 169 |
| **2.2.** | **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | 190 |
| **2.3.** | **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** | 197 |
| **2.4.** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** | 198 |
| **2.5.** | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся** | 198 |
| **2.6.** | **Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы** | 199 |
| 2.6.1. | Предметно-пространственная развивающая образовательная среда | 199 |
| 2.6.2. | Характер взаимодействия со взрослыми | 205 |
| 2.6.3. | Характер взаимодействия с другими детьми | 209 |
| 2.6.4. | Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому | 212 |
| 2.6.5. | Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования | 213 |
| **2.7.** | **Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка** | 217 |
| 2.7.1. | Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей) | 219 |
| 2.7.2. | Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) | 227 |
| 2.7.3. | Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей) | 255 |
| 2.7.4. | Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе | 261 |
| **III.** | **Организационный раздел** | 263 |
| **3.1.** | **Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания** | 263 |
| **3.2.** | **Режим и распорядок дня** | 314 |
| **3. 3.** | **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** | 319 |
| **3.4** | **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** | 322 |
| **3.5** | **Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы** | 325 |
| **3.6** | **Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах** | 326 |
| 3.6.1 | Перечень художественной литературы | 326 |
| 3.6.2 | Перечень музыкальных произведений | 327 |
| 3.6.3 | Перечень произведений изобразительного искусства | 327 |
| 3.6.4 | Перечень анимационных произведений для семейного просмотра | 328 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.7** | **Календарный план воспитательной работы** | 329 |
| **3.8.** | **Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)** | 343 |
| 3.8.1 | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа | 343 |
| 3.8.2 | Ссылка на федеральную программу | 344 |
| 3.8.3 | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей | 344 |

# Целевой раздел обязательной части программы

* 1. **Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее Программа), является локальным документом, составляющим нормативную базу деятельности МДОАУ «Детский сад № 150». Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана рабочей группой педагогов МДОАУ «Детский сад № 150» в составе:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4. Санитарные правила и нормы СанПиН1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания на селения».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17.10.2013№1155«Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013№ 30384).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
9. Устав муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 150» (далее – Устав).

Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на физическое, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.

Основная образовательная программа МДОАУ № 150 разработана на основе:

* Федеральной образовательной программы дошкольного образования
* Парциальной программы.

Используемые парциальные программы:

1. Николаева С.В.Юный эколог. Парциальная программа для работы с детьми 3-7 лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Объем образовательной части программы составляет 85% от ее общего объема. Иные 15% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Содержательные и организационные аспекты данной части программы ориентированы на интеллектуальное, экологическое развитие воспитанников, а также поддержку детско – родительских отношений.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## Цели и задачи реализации Программы (ФОП, п.13-14.1.,14.2.) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Цель и задачи деятельности ДОО пореализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОО, Федеральной образовательной программы дошкольного образования, с учетом используемых парциальных программ, регионального компонента, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

***Цель Программы*** – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

## Задачи Программы:

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## Принципы и подходы к формированию Программы

**(ФОП,п.14.3.)** <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие между народные *принципы*:

* Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
* Уважение личности ребенка.
* Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОСДО, Программа

реализует основные принципы дошкольного образования в соответствии сп.1.4. Стандарта и Федеральной программы:

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды). Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые).
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* Сотрудничество ДОУ с семьей.
* Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования и строится, опираясь на следующие принципы и подходы:

***Поддержка разнообразия детства.*** Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в тоже время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

***Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

***Позитивная социализация ребенка дошкольного детства***, ***амплификации (обогащения) развития ребенка*** в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

***Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка*** в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка ,доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

***Содействие и сотрудничество детей и взрослых***, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый

участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

***Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности***. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

***Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*** Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится на

## Принципе единства развития, воспитания и образования.

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

***Общие сведения о ДОО***

Полное наименование учреждения: муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 150».

Официальное сокращенное наименование:

МДОАУ «Детский сад № 150» .

Местонахождения учреждения: г.Оренбург , Братская 3/1

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным и планируется с учетом холодного и теплого периодов времени года: ***холодный период*** – образовательный определенный режим дня и деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

***Летний период*** – оздоровительный составляется другой режим дня осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

МДОАУ «Детский сад № 150» работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания детей в детском саду составляет 12 часов с 07.00 до 19.00.

В ДОО осуществляется развитие детей от 2 до 7 лет. 5 групп полного дня общеразвивающей направленности.

***Сведения о семьях воспитанников.***

Социальными заказчиками деятельности учреждения вляются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Программа предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

## Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

***Возрастная характеристика детей раннего возраста***

***от 2 до 3 лет.***

*Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

*Социально-коммуникативное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «ясам». Для детей 3-хлетнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000- 1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *Познавательного развития* восприятие окружающего мира чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают

мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память

проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная*.*

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

## Возрастная характеристика детей дошкольного возраста

## от 3 до 4 лет

*Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

*Социально-коммуникативное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить.

Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и не речевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерная игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры –цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно- ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой *характер.* Роль называется, походу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Речевое развитие*

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени ит.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

*Познавательное развитие*

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке.

Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы- заместители словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

*Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п.в

движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

## Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста

## от 4 до 5лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально-коммуникативное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т.п.) –проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5 – ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Речевое развитие*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится в не ситуативной.

*В Познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-тилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие

параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознано ее воспринимает в произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста

## от 5 до 6 лет

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» ит.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

*Речевое развитие*

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Познавательное развити*

В Познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления в 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-коммуникативное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Возрастная характеристика детей дошкольного возраста***

***от 6 до7лет***

*Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своегоучастия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семи летний ребенок способен к волевой

регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию.

Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия

становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель - мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семи летний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их

проявлений и в тоже время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

*Речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характерскоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательное развитие*

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в

некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как из ображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными.

Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по - разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

# Планируемые результаты освоения Программы

**(ФОП, п. 15. - 15.4.)** [**http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044**](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года дотрех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже за данных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должныбыть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

*1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте* ***к трем годам:***

* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и вкакой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
* ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальны представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается непричинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,

«ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

# *1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:*

# *1.2.2.1. к четырем годам:*

* ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижными грам;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правили основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорито себев первомлице;

* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общениии бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со
* взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
* ребенок проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностяхи традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, непричиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки споследующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

# *1.2.2.2. к пяти годам:*

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплики простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет слово творчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

# *1.2.2.3.* *к шести годам:*

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций иззнакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, приобщении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведениянаулице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способенк произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление обособенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формывмузыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и ихподготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируяосвоенныетехникиисредствавыразительности,используетразнообразныематериалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

*1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):*

* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизмав ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведенияразличных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы Россиии планеты, их отличительных признаках, среды обитания, потребностях живой природы, росте и развитииживыхсуществ; свойствахнеживойприроды,сезонныхизменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замыселигры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской

игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

***1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения***

***планируемых результатов* ( ФОП,п.16. -16.10.)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатовнаправлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов в заимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения впланирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговом аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная,финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно­эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях итому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельностии взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а так же скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально- психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги­психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика в ДОУ проводится на основании методики Верещагиной Н.В. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013года:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическоеразвитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года.

# Содержательный раздел (ФОП п.17. – 22.8.)

**2.1.Обязательная часть**

Содержание в обязательной части Программы планируется в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО и с учетом ФОП (в направлениях развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативноеразвитие;
* познавательноеразвитие;
* речевоеразвитие;
* художественно-эстетическоеразвитие;
* физическоеразвитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

* взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
* «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видахдетской деятельности;
* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
* соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

* выбор темы недели, которая первоначально рассматривается вне посредственно образовательной деятельности в первый день недели;
* планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
* совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
* подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
* отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
* «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятий нового мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определѐнным временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии напротяжении всего дошкольного возраста.

# 2.1.1. Задачи и содержание образовательной области

**«Социально-коммуникативное развитие» (ФОП п. 18.2 - 18.8)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Группа раннего возраста (от 2–3 лет)*** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; * развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; * поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; * формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; * формировать первичные представления ребёнка о себе, освоем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и   близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.  Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об  эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки  с изображением семьи: детей, родителей  (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход вгруппу, её расположение  на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детейвыполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| ***Младшая группа (3-4 года)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержаниеобразовательнойдеятельности** |
| **в сфере социальных отношений:**   * развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;   обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;   * поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимнойсимпатии; * оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;   приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми  основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко  выраженных эмоциональных состояний. Приобщении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание напроявления, характеризующие настроения,  эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей  о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций иреагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаетусловия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения |
| **в области формирования основ гражданственности и патриотизма**:  - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения  в различных видах деятельности; | Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;  знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными  явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| **в сфере трудового воспитания:**   * развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; * воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;   приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; | Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.  Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку,  умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |
| **в области формирования основ безопасного поведения: -** развивать интерес к правилам безопасного поведения;  - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации иформирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать не знакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей  дошкольного возраста,с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| ***Средняя группа (4-5 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **в сфере социальных отношений:**  формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;   * развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать –сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; * развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; * воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; * воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; * развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимо действию в практической деятельности; | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, с вязи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагого бращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и  невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**   * воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным   датам;   * воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;   развивать интерес детей к основным достопримечательностям и населенного пункта, в котором они живут. | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с  родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| **в сфере трудового воспитания:**   * формировать представления оботдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; * воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; * вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;   развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые делав ДОО и семье; | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно­ бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудовогопроцесса,направленного напродуктивныйрезультат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её  назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность иинициативность, и спользуя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| **в области формирования основ безопасного поведения:**   * обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; * знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; * формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.   формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно  порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Старшаягруппа(5-6лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **в сфере социальных отношений:**   * обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; * содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; * поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной   деятельности;   * обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий не соблюдения принятых правил; * расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.  Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть  Членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; всовместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.  Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините,спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. |
| **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**   * воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;   знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициям и  празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  -поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства,  явлениях природы; | Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине -России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.  Обогащает представления детей о том, что Россия  - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.  Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях,переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). |
| **В сфере трудового воспитания:**   * формировать представления о профессиях и трудовых процессах; * воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; * развивать самостоятельность и инициативу в трудовой   деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;   * знакомить детей с элементарными экономическими знаниями,   формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | Педагог обогащает представления детей о труде взрослых,знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность,строительство, сельское  хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга иотдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает она значении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель послесна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно ­ бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |
| **в области формирования безопасного поведения:**  -формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту,на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети  «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;  о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения и ндивидуального использования. | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми,в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности,обговаривает вместе с детьми  алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь  между не обдуманными не осторожным  действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть непровалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное).  Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к  данной теме,поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| ***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **в сфере социальных отношений:**   * поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;   обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;   * обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор   социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;   * развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;   - договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты  конструктивными способами;  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках,учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид  деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах  деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.  Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |

|  |  |
| --- | --- |
| **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**   * воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное   отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;   * расширять представления детей огосударственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и скусства, служения и верности интересам страны; * знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в Россиии включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; * развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая странамираипоказываетнаглобусеи карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.  Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.  Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов,  памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её  достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах  деятельности.Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. |
| **в сфере трудового воспитания:**   * развивать ценностное отношение к труду взрослых;   формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;   * формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; * развивать интерес и   самостоятельность в разных видах доступного труда, у мения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;   * поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;   -воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видео фильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления:  воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. |
| **в области формирования безопасного поведения:**   * формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;   воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | Педагог осуществляет ознакомление детей с  правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения,  связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью  обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: вмагазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г.№ 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее-СП2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021г.,  регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее-СанПиН1.2.3685-21). |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям;

- детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

***2.1.2.******Образовательная область «Познавательное развитие»* (ФОП п. 19. - 19.7)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Группа раннего возраста (от 2–3 лет)*** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * развивать разные видывосприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; * развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; * совершенствовать обследовательские действия:   выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;   * формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; * развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; * расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; * организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;   развивать способность наблюдать за явлениями природы,воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия  переливания, пересыпания. Проводит игры­ занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью  деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трех местной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. Входе проведения с детьми дидактических упражнений иигр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  **Математические представления:**  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.  Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много имного, много и мало, много и один) предметов. **Окружающий мир:**  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор  лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях ( укаждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал- засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестрарисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). **Природа:**  в процессе ознакомления с природой педагог  организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| ***Вторая младшая группа (3-4 года)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; * развивать умение непосредственного по парного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;   обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;   * конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;   расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  **Математические представления:**  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столькоже, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  **Окружающий мир:**  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­ положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о  некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).  Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).  Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит снекоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  **Природа:**  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, нервать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| ***Средняя группа (4-5 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на  разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в  самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми  деятельности;   * обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; * расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; * развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; * расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях ипотребностях; * обучать сравнению и группировкеобъектов живой природы на основепризнаков,знакомитьсобъектамии свойствами неживой природы,отличительными признакамивремен года, явлениями природы идеятельностью человека в разныесезоны,воспитывать   эмоционально-положительноеотношение ко всем живымсуществам, желаниеихберечьизаботиться. | **Сенсорные эталоны и познавательныедействия:**  на основе обследовательских действий педагогформируетудетейумениеразличатьиназыватьужеизвестныецвета(красный,синий,зеленый,  желтый,белый,черный)иоттенки(розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами иоттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать иназывать форму окружающих предметов,используя сенсорные эталоны геометрическиефигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник,треугольник); находить отличия и сходствамежду предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. **Математические представления:**  педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  **Окружающий мир:**  педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместно мрешении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и  событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  **Природа:**  педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие-домашние, хищные-  травоядные, перелетные - зимующие, деревья -кустарники, травы- цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| ***Старшая группа (5-6 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| - развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его  Разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;   * формировать представления детей оцифровыхсредствах   познания окружающего мира, способах их безопасного использования;   * развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение поразным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве ивремени; * развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в   самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками  деятельности;   * расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; * продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;   продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основезрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  **Математические представления:**  В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  **Окружающий мир:**  педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте,его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных  достопримечательностях).  Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей-особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  **Природа:**  педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу |
| ***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно­исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; * развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; * обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающегомира; * развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; * закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в * решении различных познавательных задач; * расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; * формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; * расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; * расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком,   явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира,закрепляет правила безопасного обращения с ними.  **Математические представления:**  педагог формирует у детей умения использовать  для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение поколичеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания оцифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырех угольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двух мерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  **Окружающий мир:**  в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), остране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах,традициях городской  жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  **Природа:** педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

***2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»***

**(ФОП п. 20. - 20.7)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Группа раннего возраст а(от 2–3 лет)*** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Формирование словаря:** развивать понимание речи и активизировать словарь.  Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их место положение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей  внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| **Звуковая культура речи:**  - упражнять детей в правильном произношении и гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. Взвукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех  согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги всловах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей  проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи:**  - формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырех словных предложений. |
| **Связная речь:**  - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;  - рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | Педагог формирует у детей умения рассказыватьв 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное наразвитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей |

|  |  |
| --- | --- |
|  | проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| **Интерес к художественной литературе:**   * формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); * побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; * поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; * развивать умение произносить звукоподражания, связанные ссодержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; * побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;   - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций  художественного произведения. |  |
| ***Младшая группа (3-4 года)*** | |
| **Основные задачи**  **Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Формирование словаря:**   * обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; * активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия   предметов ближайшего окружения. | Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки -рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул -табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| **Звуковая культура речи:**  - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы | Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердыеи мягкие согласные звуки ([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к],  [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| **Грамматический строй речи:**  - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять  предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.  Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными  способами словообразования. | Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования  предметовпосуды спомощьюсуффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звуко подражательные глаголы (чирикает). |
| **Связная речь:**  - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или посодержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, азатем совместно с ним. | Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| **Подготовка детей к обучению грамоте:**  - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами  «слово», «звук» в практическом плане. | Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| **Интерес к художественной литературе:**   * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы,стихотворения); * формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); * формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток виграх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; * поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; * поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания   художественныхпроизведений. |  |
| ***Средняя группа (4-5 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательнойдеятельности** | **Содержаниеобразовательнойдеятельности** |
| **Развитие словаря:**   * обогащение словаря: вводить всловарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.Продолжать учить детей определять и называть место положение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;   активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с  обобщающим значением. | Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые  родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| **Звуковая культура речи:**  - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работупо развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| **Грамматический строй речи:** продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.  Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форм у множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);  правильно образовывать названия предметов посуды. | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| **Связная речь:**  -продолжать совершенствовать  Диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.  Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по  образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.  Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и  монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому-по имени и отчеству. |
| **Подготовка детей к обучению грамоте:**  - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при  выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному исходно,звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать  начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| **Интерес к художественной литературе:**   * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;   развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; -привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и  явлений);   * развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); * воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и   иллюстраторов. |  |
| ***Старшая группа (5-6 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **Образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Формирование словаря:**   * обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую   деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);   * активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением   (строитель, хлебороб). | Педагог осуществляет обогащение словаря засчет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. |
| **Звуковая культура речи:**  - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш,ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л],[л'],[р],[р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |
| **Грамматический строй речи:**  - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным,образовывать  множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться  несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  -познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. |
| **Связная речь:**  - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос  по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.  Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на  «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно,  последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение  самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; вописательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой  повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, помодели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. |
| **Подготовка детей к обучению грамоте:**  - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения извуковым  составом слова. | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины  «слово», «звук», «буква», «предложение»,  «гласный звук» и  «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| **Интерес к художественной литературе:**   * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; * формировать положительное эмоциональное отношение к   «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со   * сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); * формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержанияи формы произведений (оценка характера персонажа с опорой наего портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и томуже произведению); * совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); * развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по   потешке, прибаутке). |  |
| ***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Формирование словаря:**  - обогащение словаря: расширять запасслов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими  значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации-деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| **Звуковаякультураречи:**  - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.  Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила  голоса, темп). | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| **Грамматическийстройречи:**  - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные  предложения разных видов. | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные ссуффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных |
| **Связная речь:**  - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов  передавать содержание  литературного текста, использовать  в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,  правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга  родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близкок тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь­доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный или тературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и лоrические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| **Подготовка детей к обучению грамоте:**  - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.  Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы  слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги |
| **Интерес к художественной литературе:**   * формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные как эстетическому объекту, проявления детей (радость, удовольствие прислушании произведений); * развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; * формировать положительное эмоциональное отношение к   «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);   * формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров   литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица,былина;   * углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);   поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). |  |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающим ипринятыевобществеправилаинормы культурногоповедения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

***2.1.4. Образовательная область* (ФОП п. 21. - 21.7)**

***«Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Группа раннего возраста(от 2–3 лет)*** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Приобщение к искусству:**   * развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; * интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; * развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и   восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-  прикладного искусства);   * познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); * поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);   - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений и скусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.  Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| **Изобразительная деятельность:**   * воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; * развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); * включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; * познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;   развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта,произведений искусства; | **Рисование:**  Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести поней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш-тремя  пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка:**  Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;  соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| **Конструктивная деятельность:**   * знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;   развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | Впроцессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие  машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
| **Музыкальная деятельность:**   * воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;   приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением  характера музыки или содержания песни. |
| **Театрализованная деятельность:**   * пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения сперсонажем (кукла Катя показывает концерт), * расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); * побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать   движениям животных и птиц под  музыку, под звучащее слово (впроизведениях малых фольклорных форм);   * способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; * развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; * создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений   педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх­ драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.  Педагог поощряет у детейжелание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| **Культурно-досуговая деятельность:**   * создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; * привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; * развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * формировать навык перевоплощения детей в образы   сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей  чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.  Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| ***Младшая группа (3-4лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Приобщениек искусству:**   * продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); * воспитывать интерес к искусству;   формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;   * развивать у детей эстетические чувства при восприятии и музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;   - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;   * формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); * готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;   приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальное произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства  (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |
| **Изобразительная деятельность:**   * формировать у детей интерес к занятиям изобразительной   деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;   * формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; * формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и   явления, передавая их образную выразительность;   * находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); * развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; * формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; * вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметыбыта и другое); * формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; * знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;   переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  **Рисование:**  - педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках  красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);   * продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучае тдетей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий * цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают сдеревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); * педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.   **Лепка:**   * педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;   педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить не сложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);   * педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.   **Аппликация:**   * педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;   **Народное декоративно-прикладное искусство:**  Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| **Конструктивная деятельность:**   * совершенствовать у детей конструктивные умения; * формировать умение у детей   различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально  (вряд, покругу, по периметру четырех угольника), ставить их плотн одруг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома-улица;стол, стул, диван-мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки |
| **Музыкальная деятельность:**   * развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; * знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; * формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; * выражать свое настроение в движении под музыку; * учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;   поддерживать детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | **Слушание:**   * педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).   **Пение:**   * педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе совсеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).   **Песенное творчество:**   * педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.   **Музыкально-ритмические движения:**   * педагог учит детей двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей   навыки основных движений (ходьба и бег).Учит детей маршировать вместе со всемии индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество и сполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушкамии без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;   * педагог активизирует танцевально-игровое   творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;   * педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);   **Игра на детских музыкальных инструментах:**   * педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умениеу детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;   поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| **Театрализованная деятельность:**   * воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;   - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;   * формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).   познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театромтеней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;   * формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротничкии так далее) и атрибутами как внешними символами роли; * формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; * развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; * формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; * формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц   в хорошо знакомых сказках; | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детейс различными видами театра (настольный, плоскостной, театригрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой  деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая  птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |
| **Культурно-досуговая деятельность:**   * способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; * помогать детям организовывать свободное время с интересом; -создавать условия для активного и пассивного отдыха;   создавать атмосферу эмоционального благополучия вкультурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных или тературных произведений;  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной  культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | Педагог организует культурно-досуговую  деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой  деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх­забавах,  музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| ***Средняя группа (4-5 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Приобщение к искусству:**   * продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; * формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; * развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; * развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; * познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; * формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; * формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; * приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотиз мичувства гордости за   свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция),скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях  окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания-отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия всходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно­прикладного искусства).  Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Изобразительная деятельность:**  - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к  различным видам изобразительной деятельности;   * продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; * развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; * продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; * обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; * формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; * продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке,аппликации; * закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; * приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; * поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и   собственной изобразительной деятельности;   * развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;   создавать условия для  самостоятельного художественного творчества детей;   * воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других   детей; | **Рисование:**  - педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и  создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и техже предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева на право); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, невыходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки-концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  **Народное декоративно-прикладное искусство:**  - педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и  Филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные избумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка:**   * педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.   **Аппликация:**   * педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество из ображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части   (круг-на полукруги, четверти; квадрат-на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. |
| **Конструктивная деятельность:**   * продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); * формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; * обучать конструированию из бумаги;   приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | Педагог продолжает развивать удетей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах-стены, вверху -перекрытие, крыша; в автомобиле -кабина, кузов и так далее).  Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такойже домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу -спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Музыкальная деятельность:**   * продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; * обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; * воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; * воспитывать интерес и любовь к высоко художественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; * поддерживать у детей интерес к пению; * способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; * способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;   поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | **Слушание:**  педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-сипервой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии сдвух-и трех частной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных  движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально - игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |
| **Театрализованная деятельность:**   * продолжать развивать интерес детей к театрализованной   деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;   * учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); * активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); * формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; * развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;   побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность дляэ кспериментирования при создании одного и того же образа. Учит  чувствовать ипонимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| **Культурно-досуговая деятельность**:   * развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной   деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);   * развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; * осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; * приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); * формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; * развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; * вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; * формировать желание участвовать в кукольном спектакле,   музыкальных и литературных композициях, концертах. | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности.  Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных или тературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| ***Старшая группа (5-6 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Приобщение к искусству:**   * продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; * развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; * способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; * формировать бережное отношение к произведениям искусства; * активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальнымявлениям); * развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; * продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; * продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);   продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;   * расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; * продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;   поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность,т ворчество. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления  с различными видами искусства духовно-нравственного содержания,  Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И.Шишкин, И.И. Левитан, В.А.Серов, И.Э.Грабарь, П.П.Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников­иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И.Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а так же детских композиторов-песенников (И.С.Бах, В.А.Моцарт, П.И.Чайковский, М.И.Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я.Шаинский и другими).  Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции и здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. |
| **Изобразительная деятельность:**   * продолжать развивать интерес детей к изобразительной   деятельности;  развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание,вкус;   * закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; * развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; * в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; * формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; * совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; * поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; * обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; * инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении,   ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);   * продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); * развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); * поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; * поддерживать личностное творческое начало; * формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для   занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы,сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у  детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (начто похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование**: педагог продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличие предметов по форме величине, пропорциям частям; побуждает  их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветряный день наклонятся и так далее). Учит детей передавать движение фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предметы на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикале; если он вытянут в ширину, на примерне очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастер, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажатием на него, чтобы при последующем закрашивании изображение не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии-всем ворсом тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым  решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагув форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):  «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей  умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнтельные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация:**  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат  - в два - четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной по полам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Прикладное творчество:**  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист в четверо в разных  направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| **Конструктивная деятельность:**   * продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем,что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; * поощрять у детей   самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции и постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| **Музыкальная деятельность:**   * продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); * развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные   инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;   * продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; * продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными   средствами художественной выразительности;   * способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;   развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных  инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию наз аданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально ­ образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (по очередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно  придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольши мигруппами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка |
| **Театрализованная деятельность:**   * знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); * знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); * развивать интерес к сценическому искусству; * создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; * развивать навыки действий с воображаемыми предметами; * способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); * создавать условия для показа результатов творческой   деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | Педагог продолжает знакомить детей сразличными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяе тпредставления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
| **Культурно-досуговая деятельность:**  -развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во  время игр, творчества, прогулки и прочее;   * создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; * формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и   обычаям;   * развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); * формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);   воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;   * поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в   ДОО и вне её. | Педаго гразвивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения  праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |
| ***Подготовительная группа (6-7 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| Приобщение к искусству:   * продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за своюстрану, в процессе   ознакомления с разными видами искусства;   * закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно­ прикладноеискусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); * формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; * формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; * формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; * закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; * помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы -художественной культуры;   расширять знания детей об изобразительном искусстве,  музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;  называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;   * организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  Педагог воспитывает гражданско – патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как видет ворческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И.Шишкин, И.И.Левитан, А.К.Саврасов, А.А.Пластов, В.М.Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я.Билибин, Ю.А.Васнецов, В.М.Конашевич, В.В.Лебедев, Т.А.Маврина, Е.И.Чарушинидругие).  Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А.Римский -Корсаков, П.И.Чайковский, М.И.Глинка, А.П.Бородин и другие), зарубежных композиторов (А.Вивальди, Ф.Шуберт, Э.Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И.Гладков, М.И.Дунаевский и другие).  Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотогокольца и другие-в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Педагог поощряет желание детей посещать выставки,спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения,оценки. |
| **Изобразительная деятельность:**  - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;   * развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность   и любознательность;   * обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; * продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; * аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; * показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; * формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; * воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, * используя выразительные средства;   создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;   * поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; * продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; * развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; * продолжать развивать у детей коллективное творчество; * воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут * объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;   организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | **Предметное рисование:** педагог совершенствует  у детей умение изображать предметы по памяти с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений рук и под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами-при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец)  и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление оразнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто­зеленый, серо-голубой) или  уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие-красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа -передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторскихпроизведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры помотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись идругое). Учит детей выделять и передаватьцветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать  характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка:**  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов,объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка  подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация:**  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной в двое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию  передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  **Прикладное творчество**:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птици з желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа,  создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых  детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью  при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| **Конструктивная деятельность:**   * формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; * закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работатьв соответствии с общим замыслом,не мешаядругдругу; * развивать у детей интерес кконструктивной деятельности;знакомить детей с различнымивидамиконструкторов; * знакомитьдетейспрофессиямидизайнера,конструктора,архитектора, строителяи прочее; * развивать у детей художественно-творческие способности исамостоятельную творческуюконструктивнуюдеятельность   детей; | Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными  пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| **Музыкальная деятельность:**   * воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; * продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетическийвкус; * развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; * развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; * продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; * формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; * совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; * способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения * под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;   формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков повысоте в пределах квинты  - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально­ слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь  самостоятельно, индивидуально иколлективно, смузыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему пообразцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения:**  педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;  знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах**: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру намузыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. |
| **Театрализованнаядеятельность:**   * продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; * продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; * развивать у детей умение создавать по предложенной   схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);   * продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткамитакдалее); * формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; * поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;   поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика,  интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видео материалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;  самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.  Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| **Культурно-досуговая деятельность:**   * продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); * развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); * расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);   воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;   * формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой   деятельности;   * поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной   направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной

области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) кразличным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей

искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоениядетьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

***2.1.5. Образовательная область* (ФОП п. 22. - 22.7)**

***«Физическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Группа раннего возраста (от 2–3 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; * развивать психофизические   качества, равновесие и  ориентировку в пространстве;   * поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; * формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;   укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно­оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.  Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  Основная гимнастика (основные движения,общеразвивающие упражнения).  **Основные движения:**  ***бросание, катание, ловля:*** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния  1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до1м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ***ходьба:*** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами,  взявшись за руки;  ***бег:*** бег стайкой за педагогом, взаданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  ***прыжки:*** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на10-15см;  ***упражнения в равновесии:*** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  **Общеразвивающие упражнения:**  ***упражнения для кистей рук, развития и***  ***укрепления плечевого пояса:*** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, заспину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; ***упражнения для развития и укрепления мышц***  ***спины и гибкости позвоночника:*** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны в перед из исходного  положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног  из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; ***упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:*** сгибание и разгибание ног, держась за опору,  приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  ***музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детями выполняет вместе с ними:*** хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению  физических упражнений. |
| ***Младшая группа (3-4 года)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; * развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к   занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;   * укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; * закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  **Основные движения:**  ***бросание, катание, ловля, метание:*** прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка вгоризонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание в даль; перебрасывание мяча через сетку;  ***ползание, лазанье:*** ползание на четверень ках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и  ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ***ходьба:*** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, покругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотоми сменой направления); на носках; высокоподнимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, вразных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  ***бег:*** бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; ***прыжки:*** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  ***упражнения в равновесии:*** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  **Общеразвивающие упражнения:**  ***упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:*** поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; ***упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:*** потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны  впереди встороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  ***упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса:*** поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  ***музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:*** ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках,топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения –разнообразные упражнения, раскрывающие  понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  ***Строевые упражнения:***  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), спредметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).  **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной  деятельности, организуя сюжетные и не сюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или вовремя физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а так же региональных и климатических особенностей.  ***Катание на санках:*** по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  ***Ходьба на лыжах:*** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  ***Катание на трех колесном велосипеде:*** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  ***Плавание:*** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, нетолкать товарища, не нарушать правила).  **Активный отдых.**  ***Физкультурные досуги:*** досуг проводится 1-2 разав месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.  Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  ***Дни здоровья:*** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за  пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| ***Средняя группа (4-5 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;   формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять  самостоятельность при выполнении физических упражнений;   * продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;   - укреплять здоровье ребёнка, опорно -двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в  самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  ***Основные движения***:  ***бросание, катание, ловля, метание:*** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча впаре; перебрасывание мяча дру гдругу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  ***ползание, лазанье:*** ползание на четвереньках  «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, некасаясь руками пола прямо и боком;  ***ходьба:*** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом впереди по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с  остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), заспиной);  ***бег:*** бег в колонне по одному, на носках, высокопо днимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу споследующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-  40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 х 5 м; перебегание подгруппами по5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;  ***прыжки:*** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  ***упражнения в равновесии:*** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки встороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  ***Общеразвивающие упражнения:***  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц ру и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, заспину, напояс, перед  грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  ***упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:*** наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  ***упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса:*** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, всторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика:**  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. ***Рекомендуемые упражнения:*** ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное  «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  **Строевые упражнения:**  ***педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:*** построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения иразвивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а так же региональных и климатических особенностей.  ***Катание на санках:*** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  ***Катание на трех колесном и двухколесном велосипеде, самокате:*** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  ***Ходьба на лыжах:*** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору  «ступающим шагом» и «полу ёлочкой».  ***Плавание***: погружение в воду с головой, по переменные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности  правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  **Активный отдых.**  ***Физкультурные праздники и досуги:*** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. ***Содержание составляют:*** подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально­ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на  свежем воздухе. |
| ***Старшая группа (5-6 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; * развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в   пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать  самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при  выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;   * воспитывать патриотические   чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;   * продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;   укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;   * расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;   воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образжизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  **Основные движения:**  ***бросание, катание, ловля, метание:*** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча дру гдругу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  ***ползание, лазанье:*** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, наступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье п огимнастической стенке чередующимся шагом;  ***ходьба:*** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), вполуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба  «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; ***бег:*** бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном  темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10м, 3х10м; пробегание на скорость 20м; бег под вращающейся скакалкой; ***прыжки:*** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, надголовой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через на черченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах спродвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком не высокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину сместа; в высоту с разбега; в длину с разбега;  ***прыжки со скакалкой:*** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  ***упражнения в равновесии:*** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба на встречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  **Общеразвивающие упражнения:**  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц руки плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком в переди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок  пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; ***упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:*** поднимание рук в верх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  ***упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса:*** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).  ***Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений:*** сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  ***Ритмическая гимнастика:***  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.  ***Рекомендуемые упражнения:***  ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полу пальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «скаблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  **Строевые упражнения:** педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и не сюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а так же региональных и климатических особенностей.  ***Городки:*** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  ***Элементы баскетбола:*** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  ***Бадминтон:*** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. ***Элементы футбола:*** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5м); игра по упрощенным правилам.  **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  ***Катание на санках:*** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  ***Ходьба на лыжах:*** по лыжне (на расстояние до 500м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полу ёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  ***Катание на двухколесном велосипеде, самокате:*** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  ***Плавание***: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит  их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  **Активный отдых.**  ***Физкультурные праздники и досуги:*** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. ***Содержание составляют:*** подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  ***Дни здоровья:*** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного от дыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |
| ***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; * развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; * поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; * воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность вдвигательной деятельности и различных формах активного отдыха;   формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать  интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;   * сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; * воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать   стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  **Основные движения:**  ***бросание, катание, ловля, метание:*** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками неменее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча  друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами,по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  ***ползание, лазанье:*** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и наспине, отталкиваясь руками и ногами; в лезание на гимнастическую стенку доверха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным иразноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ***ходьба:*** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, сразличными движениями рук, вразличных построениях;  ***бег:*** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег1О м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20м 2-3раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег на перегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; ***прыжки:*** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, наместе и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30см с разбега 3шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и высоту с места и с разбега на соревнование;  ***прыжки с короткой скакалкой:*** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через ***длинную скакалку:*** пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; в бегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. ***упражнения в равновесии:*** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием по середине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  **Общеразвивающие упражнения:**  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  ***упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:*** повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  ***упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:*** сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  ***Ритмическая гимнастика:***  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  ***Строевые упражнения:***  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  ***Подвижные игры:*** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  ***Спортивные игры:*** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  ***Городки:*** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  ***Элементы баскетбола:*** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  ***Элементы футбола:*** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  ***Элементы хоккея:*** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  ***Бадминтон:*** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  ***Элементы настольного тенниса:*** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  ***Спортивные упражнения:*** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  ***Катание на санках:*** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  ***Ходьба на лыжах:*** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".  ***Катание на коньках:*** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  ***Катание на двухколесном велосипеде, самокате:*** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  ***Плавание:*** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.  **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  **Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  ***Дни здоровья:*** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

-воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

***2.1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Познавательное развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательны хобластей.***

*Программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева)*

|  |
| --- |
| ***Младшая группа (3-4 года)*** |
| * проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»; * участие в экологически ориентированной деятельности; * эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества; * выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок; * готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям; * самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде. |
| ***Средняя группа (4-5 лет)*** |
| * интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать; * участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества; * общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них; * выполнение ряда правил поведения в окружающей среде |
| ***Старшая группа (5-6 лет)*** |
| * соблюдение правил поведения в окружающей среде; * контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке; * выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира; * способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности; * доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней. |
| ***Подготовительная группа (6-7 лет)*** |
| - умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи; осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;   * обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем); * отношение к человеку, как к естественному объекту природы; * познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;   -экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе. |

## а)особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанновозникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети

строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую развлекательную, диагностическую, и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальныеи другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно ­ гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, на ряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематическихсобытий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. Врамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [Сан ПиН 1.2.3685-21](https://www.google.com/search?sca_esv=561536078&q=%D0%A1%D0%B0%D0%BD+%D0%9F%D0%B8%D0%9D+1.2.3685-21&nfpr=1&sa=X&ved=2ahUKEwir8LbglIaBAxW-GBAIHdVtBD8QvgUoAXoECAgQAg)

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами не живой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации;

концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, коллекционирование практико-ориентированные проекты и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
* коммуникативной практике-как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно­исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности

или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает под групповой способ объединения детей.

## б)способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности например:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры-импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал на логичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнатьобинтересующихегодействиях,сведениях.Поэтомуребёнокзадаетразличногородавопросы.Важноподдержатьданноестремлениеребёнка,поощрятьпознавательнуюактивностьдетеймладшегодошкольноговозраста,использоватьпедагогические приемы, направленныена развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, втворчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), вдвигательной деятельности.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. Вслучае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2)У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство

радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого го дажизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4)Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, по операционные карты.

5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачии проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6)Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы,деталинезнакомыхустройств,сломанныеигрушки,нуждающиесявпочинке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией обособенностях развития ребенка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрасто сообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей(законныхпредставителей)повопросамособенностейпсихофизиологическогоипсихическогоразвитиядетеймладенческого,раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обученияи воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного

возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержаниии методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающихпроблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровье сбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2)своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и поэпидемическим показаниям;

3)информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4)знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми вДОО;

5)информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного и спользования IТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социолизации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровье сбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2)просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары­практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки­ передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. Вдиалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Формыв заимодействия** |
| Изучение запросов семьи, уровня психолого-педагогической компетентности | * Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; * беседы (администрация, воспитатели, специалисты); * наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; * анкетирование; * проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах |
| Информирование родителей | * Визитнаякарточка учреждения; * Информационные стенды; * официальныйсайтДОО; * родительские собрания; * родительский клуб; * выставки детских работ; * личные беседы; * общение по телефону; * рекламные буклеты; * журнал для родителей; * объявления; * фотогазеты; памятки. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным консультированиям |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:   * педагогические гостиные; * родительские клубы; * семинары; * семинары-практикумы; * мастер-классы; * приглашения специалистов; официальный сайт организации;   - персональные сайты педагогов или персональные web страницы в сети Интернет;   * творческие задания; * тренинги; * подготовка и организация музейных экспозиций в ДОО; * папки-передвижки |
| Совместнаядея тельность ДОО и семьи | * Дни открытых дверей; дни семьи; * организация совместных праздников;   + совместная проектная деятельность;   + выставки семейного творчества;   + семейные фотоколлажи;   + субботники;   + экскурсии и походы;   досуги с активным вовлечением родителей. |

# Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных

**особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность внеорганизованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастдетей | Регламентируемая деятельность (ОД) | Не регламентированная деятельность, час | |
| совместная  деятельность | самостоятельная  деятельность |
| 2-3 г | 2 по 10 мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5–6 лет | 2-3 по 20-25 мин | 6–6,5 | 2,5–3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5- 6 | 2,5- 3 |

*Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:*

* для детей с 2 до 3лет: подгрупповая;
* в дошкольных группах: подгрупповая, фронтальная
* коррекционно-логопедическая работа: индивидуальная, подгрупповая,фронтальная

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам *СанПиН1.2.3685-21" Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов*

*среды обитания"*

*Максимальн одопустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ:*

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Для детей дошкольного возраста составляет:

* в младшей группе (дети четвертого года жизни)-2 часа 45 мин.,
* в средней группе (дети пятого года жизни)- 4 часа,
* в старшей группе (дети шестого года жизни)-6 часов15 минут,
* в подготовительной (дети седьмого года жизни)-8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственнообразовательной деятельности

* для детей 4-го года жизни –неболее 15минут,
* для детей 5-го года жизни –неболее 20минут,
* для детей 6-го года жизни-неболее 25минут
* для детей 7-го года жизни –неболее 30минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

* в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
* в старшей и подготовительной 50 минут и 75 минут соответственно, при организации одного занятия после дневного сна.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - неменее10минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*Враннем возрасте (1год-3года):*

* предметная деятельность (орудийно-предметные действия-ест ложкой, пьет из кружки и другое);
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
* ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
* двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
* игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
* речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
* изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
* самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
* музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально­ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3года-7лет):*

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная идругие);
* общение совзрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно ­ деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно­бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (при учение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод

проектов. Онспособствует развитию у детей исследовательской активности,познавательныхинтересов,коммуникативныхитворческихспособностей,навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, детиполучаютпредставленияосвоихвозможностях,умениях,потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальныеивиртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видео фильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудио книги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и отличных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

# 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24.ФОП ДО)

# К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе. В тоже время они могут быть дополнены другими культурными практиками.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

* 1. **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы** **(п.25 ФОП ДО)**

Для поддержки детской инициативы взрослые:

* вводят адекватную оценку результата деятельности детей с одновременным признанием их усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- создают ситуации, позволяющие детям реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

* обращаются к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

- поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

* создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогают детям в решении проблем при организации игры;
* создают условия и выделяют время для самостоятельной

творческой и познавательной деятельности детей по интересам;

* устраивают выставки и красиво оформляют постоянную экспозицию работ;
* организовывают концерты для выступления детей и взрослых.

# 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (п.26 ФОП ДО)

# Объединение усилий семьи и организации, совместная согласованная работа педагога и родителей – очень важное условие успешной реализации программы. Его соблюдение способствует достижению устойчивых результатов в области социально- эмоционального развития ребенка.

Программа подразумевает содействие созданию личностно-развивающей образовательной среды как в организации, так и дома, а потому родители являются полноправными участниками обучения, включенными и заинтересованными партнерами, что отражено в методологии программы.

Каждое занятие в рамках программы предполагает выполнение семейного задания; специально для родителей разработаны просветительские и вовлекающие мероприятия, которые проводятся в рамках родительских собраний. Их задача — показать родителям значимость совместной работы по программе, информировать о ее содержании.

Важной частью программы является проведение совместных детско-родительских мероприятий — игр, конкурсов, праздников. Все это призвано помочь взрослым создать дома среду, благоприятствующую гармоничному социально-эмоциональному развитию ребенка, и выстроить систему собственных осознанных действий, направленных на содействие такому развитию.

# 2.6. Иные характеристикисодержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

*2.6.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.*

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОО обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представленаспециально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Развивающая предметно- пространственная образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале совмещенным с физкультурным, комната ПДД), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная и волейбольная и футбольная площадки, огород, искусственный пруд, площадка ПДД, экологическая тропа, метеостанция.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В патриотических уголках в группах созданы тематические альбомы: «Достопримечательности Оренбурга», «Русская изба», «Оренбургский пуховый платок», «Улицы Оренбурга»; «Парк, Салют, Победа!», «Национальная деревня»; имеются официальные и неофициальные символы Оренбургской области: флаг, герб, куклы в национальных костюмах. Предметы декоративно – прикладного искусства: платок пуховый, носки, изделия народных промыслов, «Соль – Илецкая соль»; ваза с колосьями пшеницы.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. В группах имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону,

иллюстрации, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, крепости и т.д., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в волейбол. Организуется деятельность на огороде,

цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Работают «Тропа здоровья», «Экологическая тропа», метеостанция. В младшем дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудования представлено предметными игрушками, отражающие специфику растительного и животного мира Оренбургской области. В старшем дошкольном возрасте представлены макетами, дидактическим материалом (колосья хлеба, каравай и т.д.)

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной, полифункциональной, доступной и безопасной. Насыщенность развивающей предметно-пространственной образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, волейбольная и футбольная площадка. Совмещенный музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и

водой. В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности. В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации.

Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал.

Для речевого развитии оформлен речевой и книжный уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами. В группах в речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на

развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, ватные палочки, ватные диски); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги на ниточке и т.д.); пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; игры и пособияпо автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова);

игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры поразвитию связной речи.

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В уголках природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

Вариативность развивающей предметно-пространственной образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей.

Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы в группах, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.

Доступность развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные,

яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Содержимое развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Безопасности развивающей предметно-пространственной

образовательной среды, которую посещают моторно-неловкие, плохо координированные дети, уделяется особое внимание. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены.

Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. При проектировании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

# *2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми.*

# Общение детей дошкольного возраста с взрослыми выступает как фактор, способствующий развитию. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиниться социальным влияниям. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен тольк в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным человеком. Такое внимание ребенок может, прежде всего, получить в семье. Семья для ребенка становится первой, с кем он начинает общаться, именно там закладываются основы общения, которые в будущем ребенок будет развивать. Таким образом, можно сказать, что наиболее сильный и важный источник переживаний дошкольника - его взаимоотношения с другими людьми - взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

# 2-3 года Форма общения: Эмоциональнопрактическая. Содержательная характеристика: Новая потребность в общении со сверстниками занимает четвертое место вслед за потребностью в активном функционировании, общении со взрослыми и в новых впечатлениях. Содержание ее состоит в том, что ребенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению. Общение сводится к бегу, веселым крикам, забавным движениям и отличается раскованностью и непосредственностью. Детей привлекает сам процесс совместных действий: сооружение построек, убегание и пр. Именно в самом процессе и заключается для малыша цель деятельности, а результат ее не важен. Мотивы такого общения заключаются в сосредоточенности детей на самовыявлении. Хотя малыш стремится подражать ровеснику и возрастает интерес детей друг к другу, образ ровесника для ребенка очень не четкий, потому что их совместные действия поверхностны.

# 3-4 года Форма общения: Ситуативноделовая. Содержательная характеристика: Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого Общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии.

# 4-5 лет Форма общения:Внеситуативнопознавательная. Содержательная характеристика: Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст«почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала.

# 5-7 лет Форма общения: Внеситуативно – личностная. Содержательная характеристика: Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств, становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

# *2.6.3. Характер взаимодействия с другими детьми.*

# В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

# 2-3 лет Игровое взаимодействие: период развития сюжетноотобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятсябелее длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всѐ новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатсяимподражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можносказать, «игровое действиерождается не с воображаемойситуации, наоборот,операция с действиемвызывает игровую ситуацию».

# Общение: особенности общения детей 2-3 лет заключаетсяв непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу- все для них партнеры по игре и шалостям. В этот периоднет места ревности к похвале и успеху другогоребенка.

# Взаимодействие детей на занятиях: У детей 2-3 лет формируетсямотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляцииповедения, а такжезрительного и слуховоговнимания, восприятия, памяти и др.

# 3-4 года Игровое взаимодействие: вначале - игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу - способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2— 3человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям партнеров с игрушкой. Общение: Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».

# Взаимодействие детей на занятиях: Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

# 4-5 лет Игровое взаимодействие: Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.

# Общение: состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.

# Взаимодействие детей на занятиях: Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

# 5-6 лет Игровое взаимодействие: Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.

# Общение: Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.

# Взаимодействие детей на занятиях: Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности к общему делу.

# 6-7 лет Игровое взаимодействие: Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.

# Общение: Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.

# Взаимодействие детей на занятиях: Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества непродуктивных В видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.

# *2.6.4.Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.*

# Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует: устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам. Отношение ко взрослому. В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика. Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы. Становление отношения к самому себе включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

# *2.6.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и начального общегообразования определяет единую систему целей на каждом уровне образования.

**Цель дошкольного образования:** общее развитие ребенка, задаваемое государственным стандартом в полном объеме в соответствии с потенциальными возможностями и спецификой детства как самоценного периода жизни человека.

# Цель образования в начальной школе: продолжить общее развитие детей с учетом возрастных возможностей, специфики школьной жизни, наряду с освоением важнейших учебных навыков в чтении, письме, математике и становлением учебной деятельности (мотивации, способов и типов общения).

# Надошкольномуровне:

- приобщениедетейкценностямздоровогообразажизни;

- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;

* развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
* формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровойидр.активностидетейвразличныхвидах деятельности;
* развитиекомпетентностивсфереотношенийкмиру,клюдям,ксебе;
* приобщениедошкольниковкрусскимнароднымтрадициямикультуре;
* включение детей вразличные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста);

-обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;

* обеспечениеравныхвозможностейдляполноценногоразвитиякаждогоребёнкав период дошкольного детства

# 

# Науровненачальногообщегообразования:

* осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
* готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);
* становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся, формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
* духовно-нравственноеразвитиеивоспитаниеобучающихся,предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
* умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебной деятельности;
* желание и умение учиться, готовность к образованию и самообразованию на уровне основного общего образования;
* инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
* совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования); специальная помощь по развитию несформированных в дошкольном детстве качеств; индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

# Основныезадачисотрудничествадошкольныхгруппишколы:

* установление единства стремлений и взглядов на воспитательную деятельность между дошкольными группами, семьей и школой;
* выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
* совершенствованиеформорганизациииметодовобучения,каквдошкольных группах, так и в начальной школе;
* совершенствование образовательного содержания в дошкольных группах и начальной школе;
* совершенствование содержания работы по приоритетному направлению дошкольных групп и школы;
* формированиефундаментальныхпредпосылоккучебнойдеятельности(дошкольное образование) и навыков «умения учиться» (начальное общее образование);
* создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательной деятельности – воспитателей, учителей, детей и родителей;
* раннее выявление одаренных детей и последующее развитие одаренной направленности в начальной школе;

- осуществление равных стартовых возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

* всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам преемственности обучения на уровне дошкольного и начального общего образования;
* оказание психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;

-формирование в семьях воспитанников позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей;

* повышениесоциальногостатусаобразовательныхучреждений.

# 2.7. Рабочая программа воспитания (ФОП п.29)

# Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности –это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь из доровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют спортретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образованиядетей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

*2.7.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)* (п.29.2 ФОП ДО)

*Общая* ***цель*** *воспитания в ДОО* – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Общие* ***задачи*** *воспитания в ДОО:*

1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своейсовести;
3. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка по средством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания общностей.воспитывающих.

***Направления воспитания.***

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка в следствие воспитания у него нравственных качеств, интереса,чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование

«патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, странеивере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие

(предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятностии аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия вдетско­взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания –формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско­взрослых и детских общностях.

* Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания науки не знание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания-формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания-формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания-способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности-культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

# Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

# Целевые ориентиры воспитания детей раннего

# возраста (к 3-м годам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий интерес к близким людям, бережное отношения к живому. |
| **Духовно-нравственное** | Жизнь, добро  милосердие, | Способный понять и принять,что такое «хорошо» и  «плохо». Проявляющий сочувствие и доброту |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Ясам!»  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| **Познавательное** | Познание | Проявляющий интерес кокружающему миру. Любознательный, активный в поведении деятельности. |
| **Физическое**  **и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья -физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение идругое;стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных действиях.  Стремящийся к результативности и самостоятельности, ответственности в самообслуживании всамообслуживании, в быту в игровой и других видах деятельности (конструировании, лепка,  художественный труд, детский дизайн и другое) |
| **Эстетическое** | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-  речевой, театрализованной и другое) |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе

завершения освоения программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **Патриотическое** | Родина,природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление освоей стране- России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| **Духовно- нравственное** | Жизнь,милосердие,добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиuионных ценностей. |
| **Физическое и**  **оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья -занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах  спорта и активного отдыха. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении  поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура икрасота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

# *2.7.2. Содержательный обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) (п. 29.3 ФОП ДО)*

**Уклад образовательной организации**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

* обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
* оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
* создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДОУ на уровень НОО;
* современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и
* средствами обучения и воспитания;
* наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
* учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,

- в интересах, которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,
* соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
* создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников; системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Уклад в ДОУ направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

МДОАУ № 150 включает в себя общеразвивающие группы.

В МДОАУ № 150 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федеральногого сударственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОСДО). В связи с этим образование и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы ДОУ является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется и как самостоятельная форма работы с детьми, и как эффективное средство и метод развития, воспитания и образования в других организационных формах.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулоки т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Приоритетным в воспитательном процессе МДОАУ № 150 является физическое и экологическое воспитание и развитие воспитанников.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, вест-технология, ИКТ.

Непосредственно на территории ДОО имеются деревья и кустарники, это позволяет организовывать прогулки и развивать туристическое направление в воспитательной работе с дошкольниками.

Успех физического воспитания зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. ДОУ установлен режим дня. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3 – 4 часов, старший дошкольный возраст – до 4 – 5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности и моральная мотивация детского труда.

***Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОО:***

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада события, мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для

формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

1. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
2. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
3. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
4. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

*Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:*

на уровне ДОО:

* общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
* сезонных праздников («Золотая осень», «Новый год», «Масленица»);
* общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. («Масленица», «День Земли»);
* тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);
* социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»);

*на уровне группы:*

* «Утро радостных встреч»;
* «День рождения»;
* «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);
* «Портфолио группы».

# Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысли ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

# Общности (сообщества) ДОО

В целях эффективности воспитательной деятельности в МДОАУ организована работа следующих общностей (сообществ):

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют теценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МДОАУ № 150 относятся:

* Педагогический совет;
* Творческая группа.

*Педагоги* – участники общности, придерживаются следующих принципов:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общениюи взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность**. В состав данной общности входят сотрудники МДОАУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают нетолько общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка не возможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

* *К профессионально-родительским общностям в МДОАУ № 150 относятся:* Совет родителей

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой взависимости от решаемых воспитательных задач.

*К детско-взрослой общности в МДОАУ № 150 относится:*

* Команда юных помощников инспекторов движения (ЮПИД);
* Юные эколята.

**Детская общность**. Общество сверстников–необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружножить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, таки друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как состаршими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими –это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизнии развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка–всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но недаёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время неторопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношенияхсдетьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

# Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениям и воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится

сфизическим иоздоровительнымнаправлениямивоспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной

области *«Социально­коммуникативное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». *Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социальнозначимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной *области*

*«Познавательное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной *области «Речевое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», чтопредполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной *области*

*«Художественно-эстетическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной *области*

*«Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* формирование у ребёнка возраст о сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

# Формы совместной деятельности в образовательной организации.

**Работа с родителями (законными представителями).**

Для МДОАУ № 150 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединитьусилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.
3. **Мастер-классы**. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
4. **Педагогический тренинг**. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
5. **Круглый стол**. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
6. **«Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», «VК Мессенджег» через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
7. **Праздники, конкурсы, соревнования**. В ДОО проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
8. **«Мастерская**». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.
9. **Родительские собрания**. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
10. **Родительские конференции**. На данном мероприятии и родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

# События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть нетолько организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того что бы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МДОАУ № 150 возможно в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» –показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В МДОАУ № 150 в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

* Проведение тематических праздничных утренников и развлечений -"День Знаний", "Праздник осени", "Встреча Нового года", "Масленица", "Мамин праздник", "Встреча птиц", "День космонавтики", "День Победы";
* Проведение спортивных мероприятий и развлечений - "Мой друг-светофор", "Невероятные приключения дома и в лесу", "Мама, папа и я –спортивная семья", "Малые Олимпийские игры", "День защитников Отечества", "Веселые старты";
* Кукольный театр, мобильный планетарий, песочные шоу;
* Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;
* Конкурсное движение - конкурс с тенгазет, экологические акции, конкурс "Огород на окошке", конкурс "Символ года", конкурс "Парад снеговиков", "Турнир по шашкам";
* Неделя здоровья;
* День открытых дверей (для родителей).

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

* "Утренняя улыбка". Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на

доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

* "День рождения". Цель: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему "Каравай", в средней, старшей и подготовительной группах-каждый ребенок говорит имениннику пожелание и совместно с родителями дарят подарки.

# Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООПДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды­инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (вмузей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученныхот взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Культурные практики* – это освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Выбор культурных практик воспитанниками старшей и подготовительной групп происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три.

В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки и естествознания, центр развития речи и основ грамотности, центр физической культуры. Для культурных практик первой половины дня определяется тема недели, при этом содержание практик ежедневно определяется детьми, воздействие педагога при этом носит ориентирующий характер.

Во второй половине дня продолжается выбор культурных практик, к чему присоединяются воспитанники второй младшей и средней групп. Вторая половина дня предполагает реализацию, главным образом, культурных практик дополнительного образования.

Детская инициатива проявляется в том, что ребёнок сам выражает своё намерение и выбирает способы его реализации в ситуации, когда взрослый не ставит перед ним такой задачи. Инициативное действие требует от ребёнка целеустремлённости и доведения своего действия до конца. Для развития инициативы, как и для развития самостоятельности, необходимо,чтобы распорядок дня оставлял ребёнку место для выбора, реализации своих намерений и действий по собственному замыслу, а предметно-пространственная среда давала широкие возможности для рождения новых идей и экспериментирования.

Специфика реализация образовательного процесса в соответствии с ООП МДОАУ подразумевает сочетание классического, комбинированного и не линейного расписания в соответствии с возрастными группами, как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО даёт обширные возможности для поддержки и развития детской инициативы.

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление кполучениюновыхзнаний иумений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников наполучение хорошего результата.
* своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющихнебрежность,торопливость,равнодушиекрезультату,склонныхнезавершатьработу.
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, по советовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждо горебенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Основныеформы и направления детской инициативы

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы исредства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачипе дагога:

* наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);
* помогать детям наладить взаимодействие друг с другом всовместных занятиях и играх в центрах активности;
* следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие. Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности–чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

*Задачи педагога:*

* заметить проявление детской инициативы;
* помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
* при необходимости, помочь в реализации проекта, незабирая при этом инициативу;
* помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
* помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

*Образовательное событие*

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачипе дагога:

* заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
* дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
* помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
* насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

*Свободная игра*

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

* создавать условия для детских игр (время, есто, материал);
* развивать детскую игру;
* помогать детям взаимодействовать в игре;

# Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда в МДОАУ № 150 выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

*Среда обеспечивает:*

* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
* наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
* охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
* возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
* двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
* учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив придерживается следующих принципов:
* *Насыщенность среды*: среда соответствует содержанию программы воспитания, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности).
* Образовательное пространство включает средства реализации программы воспитания, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.
* *Трансформируемость:* обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания программы воспитания, реализуемого здесь и сейчас). Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.
* *Полифункциональность:* использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*- Вариативность:* возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*- Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитиюсамостоятельности). В том числе-доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) заростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы–закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности ит.д.).

*Гендерный принцип*: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т.д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.) Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принцип у целостности образовательного процесса.

Компьютерно-техническое оснащение ОО используется для различных целей:

* для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
* для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

для предоставления информации о программе воспитания семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную

* деятельность, а так же широкой общественности;
* для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы воспитания и т.п.

Воспитательный процесс в МДОАУ № 150 организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных ролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

* размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
* озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и

приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;

* регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
* акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

# Социальное партнерство

Социокультурный контекст–это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он так же включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социальные партнеры МДОАУ № 150: школа № 31.

*2.7.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей) (п 29.4 ФОП ДО) Кадровое обеспечение*

**Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от

воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

* постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
* создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
* применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
* обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
* использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
* установление обратной связи и свое временная корректировка

хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихсяв разнообразную, соответствующую их возрастным и ндивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

* формирование у детей гражданственности и патриотизма;
* опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
* приобщение к системе культурных ценностей;
* готовности к осознанному выбору профессии;
* экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
* эстетическое отношение к окружающему миру;
* потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности**  *(в соответствии со штатным расписанием ДОО)* | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Заведующий детским садом | * управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; * создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; * проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;   - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;  - регулирование воспитательной деятельности в ДОО;  - контроль над исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО). |
| Заместитель заведующего | - организация воспитательной деятельности в ДОО;  - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);   * анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; * планирование работы в организации воспитательной деятельности; * организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; * проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; * организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентности;   - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;   * формирование мотивации педагогов к участию в   разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;   * информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; * наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; * организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; * организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; * участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; * организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; * создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; * развитие сотрудничества с социальными партнерами;   - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. |
| Воспитатель  Музыкальный руководитель | * обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; * формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; * организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; * внедрение здорового образа жизни; * внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; * организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Помощник воспитателя | * совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; * участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

* Федеральная образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 150;
* План работы на учебный год;
* Календарный учебный график;
* Рабочая программа воспитания в ДОО;
* Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть образовательной программы (далее – ОП ДО);
* Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
* Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

Подробное описание приведено на сайте МДОАУ № 150 г. Оренбурга [detskiisad150@yandex.ru](mailto:detskiisad150@yandex.ru) в разделе «Документы», «Образование»

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений

# Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации обязательной части Программы воспитания соответствует содержанию части, формируемой участниками образовательных отношений.

*2.7.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. (п.8 ФОП ДО)*

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе осуществляется через сложившиеся традиции ДОО и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков. Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности. Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми. Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий. Содержание работы: - создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы, армяне; - широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности; - знакомство с традиционными обрядовыми праздниками; - знакомство с народными играми. Традиционные народные праздники МДОАУ №112 Рождественские колядки (январь), Масленица (февраль), Сороки-жаворонки (март), День семьи, любви и верности (июнь), Фестиваль «Золотая осень на Руси» (сентябрь), День Народного единства (ноябрь).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Традиционные мероприятия: выставка поделок в технике оригами к памятным датам: 12 апреля: День космонавтики, 8 июля: День семьи, любви и верности, 8 марта: Международный женский день; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

1. **Организационный раздел**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспиатания.**

МДОАУ № 150 располагает необходимыми материально-техническими условиями для современного и качественного проведения образовательного процесса.

Здание детского сада типовое, двух этажное. Расположено во дворе жилого массива. Вся территория детского сада ограждена забором, что не позволяет проникать посторонним лицам на участки. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны и клумбы. За каждой группой закреплена игровая площадка. Установлены веранды с теневыми навесами, прогулочные участки оснащены оборудованием для развития игровой деятельности детей, песочницами, закрывающимися в отсутствие детей защитными приспособлениями (во избежание загрязнения песка), металлическими конструкциями для лазания, имеются площадки по ПДД и спортивная. Также на территории ДОО имеется экологическая тропа и огород для воспитания трудовой деятельности детей, разбиты цветники и клумбы

В дошкольном учреждении имеются: 5 групповых ячеек, включающих игровую, спальню, туалетную зоны и комнату для раздачи пищи. Все группы оснащены детской мебелью, соответствующей требованиям СанПиН. Также есть музыкально-спортивный зал, медицинский кабинет в который входят кабинет приёма и процедурная. Пищеблок, прачечная, кастелянная, костюмерная. Кабинеты: заведующего ДОО, зам. зав по ВО и МР, заместителя заведующего по АХР.

Все помещения соответствуют санитарным, противопожарным требованиям, требованиям безопасности и оснащены необходимым оборудованием.

Предметно-пространственная среда в группах создана в соответствии с методическими рекомендациями для педагогических работников ДОО «Организация развивающей предметно - пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО» и с учетом возрастных возможностей, склонностей и интересов детей.

В каждой возрастной группе созданы центры развития, которые содержат в себе познавательный и развивающий материал в соответствии с областями развития образовательной программы.

В группах созданы условия для самостоятельной, художественной, творческой, театрализованной, двигательной деятельности. Мебель и игровое оборудование подобраны в соответствии с Примерным перечнем игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации. Спортивный и музыкальный залы также оснащены всем необходимым оборудованием. Предметно-развивающая среда ДОО соответствует современным требованиям дошкольного образования и постоянно совершенствуется, обновляется, дополняется.

Ежедневно ответственными лицами осуществляется контроль с целью своевременного устранения причин, несущих угрозу жизни и здоровью воспитанников и работников. В учреждении ведется: видеонаблюдение: наружное (видеокамера уличная – 8 шт.), внутреннее (видеокамера внутренняя – 15 шт.); круглосуточная пультовая военизированная охрана через кнопку тревожной сигнализации ООО «ОХРАНА» Федеральное государственное казенное учреждение «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Оренбургской области»; охрана: дневная смена (вахтеры и административный дежурный), ночная смена (сторожа), работники Учреждения допускаются к работе согласно списку сотрудников Учреждения, ведется журнал посещений, дети отдаются только родителям или законным представителям; освещение территории осуществляется уличными лампами; вход на территорию Учреждения с 07.00 до 19.00 осуществляется через центральную калитку с домофоном и видеонаблюдением; установлен и подключен к объектовой станции программно – аппаратный комплекс «Стрелец - Мониторинг».

Учреждение оборудовано системой автоматической пожарной сигнализации, во всех помещениях размещены пожарные датчики. Перезарядка огнетушителей производится каждый год. Профилактическая работа по пожарной безопасности состояла из инструктажей и обучения сотрудников ДОО по мере необходимости, так же отрабатывались действия при пожаре или иной чрезвычайной ситуации. Проводился вводный инструктаж с вновь прибывшими сотрудниками, противопожарный инструктаж и инструктаж по мерам электробезопасности. С воспитанниками проводились беседы, занятия по ОБЖ, развлечения по соблюдению правил безопасности на дорогах, дома и в лесу. Два раза в год проходят тренировочные эвакуации детей и сотрудников с целью обучения правильного поведения при ЧС.

В учреждении создана развивающая предметно-пространственная среда с учетом ФГОС ДО обеспечивающая условия для эффективного развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его интересов, склонностей, уровня активности. В группах развивающая предметно-пространственная среда создана так, что способствует взаимодействию образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивает целостность образовательного процесса и влияет на полноценное развитие воспитанников. В данном году была пополнена развивающая предметно-пространственная среда (детской мебелью, игровым оборудованием для построения сюжетно-ролевых игр).

# Развивающая предметно-пространственная среда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Оснащение** | **Количество** |
| ***Медицинский кабинет*** | Шкаф для одежды | 1 |
|  | Стол | 1 |
| Весы напольные | 1 |
| Термометр медицинский | 15 |
| Шпатель лор деревянный | 25 |
| Пинцет анатомический | 2 |
| Жалюзи вертикальные | 1 |
| Шкаф для медицинской документации | 1 |
| Тумба подкотная | 1 |
| Раковина | 1 |
| Облучатель настенный | 1 |
| Облучатель переносной | 1 |
| Аптечка первой помощи | 1 |
| Холодильник | 1 |
| Стол для мединструментов | 1 |
| Шкаф мед металлический | 1 |
| Кушетка смотровая | 1 |
| Раковина | 1 |
| Облучатель бактерицидный | 1 |
| Жалюзи вертикальные | 1 |
| Набор посуды | 1 |
| Кровать | 1 |
| Стол детский | 1 |
| Стул детский | 1 |
| Матрац | 1 |
| Подушка | 1 |
| Одеяло | 1 |
| ***Музыкально-спортивный зал*** | Музыкальный центр | 2 |
|  | Телевизор | 1 |
| Тумба под телевизор | 1 |
| DVD проигрыватель | 1 |
| Пианино | 1 |
| Стол тумбовый | 1 |
| Стул детский | 30 |
| Детские музыкальные инструменты, дидактические игры и оборудование | Соответствуют норме |
| Стул взрослый полумягкий | 1 |
| Ковер | 1 |
| Шторы с ламбрекеном | 3 |
| Стенка | 1 |
| Ширма напольная | 1 |
| Часы настенные | 1 |
| Расписной стол (хохлома) | 1 |
| Мальберт | 1 |
| Гимнастические палки | 29 |
| Беговая дорожка | 1 |
| Вело-тренажор | 1 |
| Сухой басеин «Лабиринт» | 1 |
| Мячи большие |  |
| Мячи средние |  |
| Маленькие мячи (пласм) |  |
| Обруч | 10 |
| Клюшка для хоккея | 4 |
| Деревянные палочки | 15 |
| Мягкий модуль |  |
| ***Комната ПДД*** | Шкаф «Светофор» | 1 |
|  | Машины «03», «02» | 2 |
| Зебра (дорожный переход) | 1 |
| Стенд | 1 |
| Кастюмы (накидки) | 7 |
| Жезл | 1 |
|  | Игры дидакт. | 2 |
| Поделки детей и родителей |  |
| Столы | 4 |
| Стулья детские | 16 |
| Мальберт | 1 |
| ***Музей «Русская изба»*** | Плетень | 1 |
|  | Дерево | 2 |
| Скамейки | 3 |
| Дом | 1 |
| Стол | 1 |
| Стулья | 4 |
| Русская печь | 1 |
| Чугунки | 3 |
| Прихват для чугунка | 1 |
| Сундуки бельевые | 2 |
| Кравать | 1 |
| Швейный стол | 1 |
| Машинка швейная | 1 |
| Люлька детская | 1 |
| Дед | 1 |
| Бабка | 1 |
| Внучка | 1 |
| Прялка | 1 |
| Самавар | 2 |
| Подносы | 2 |
| Посуда чайная | 1 |
| Стойка «карусель» | 1 |
| Стойка с платками | 1 |
| Весла | 3 |

***Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

**Учебные электронные издания**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа.

Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.

Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Электронный носитель (флешка).

**Учебно – наглядные пособия**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал №1. Безопасность «Пожарная безопасность», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал №2. Безопасность «Дорожная безопасность», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал №2. Москва – столица России «Достопримечательности Москвы», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Демонстрационный материал №1. Армия России «Сухопутные войска», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Демонстрационный материал №2. Армия России «Военно-воздушные силы», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Демонстрационный материал №4. Армия России «Солдаты правопорядка», изд. «Страна Фантазий»;

Филименко Н.Г. «Правила пожарной безопасности в стихах» 2010 г.;

Миниханова Р.Н, Халиулина И.А.Комплект дорожных знаков «О чем говорят дорожные знаки»;

Энциклопедия для детей «Тело человека».: М.2013г.;

Г.Остер «Котлеты от жадности», «Кошачий задачник», «Пузыри и лужи».

Емельянова Э., Наглядно дидактическое пособие «Расскажи детям о бытовых приборах»;

Мороз В., Наглядно дидактическое пособие «Расскажи детям об овощах»;

Емельянова Э., Наглядно дидактическое пособие «Расскажи детям о хлебе»;

Емельянова Э., Наглядно дидактическое пособие «Расскажи детям о лесных животных»;

Емельянова Э., Наглядно дидактическое пособие «Расскажи детям о грибах»;

Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие «Животные домашние питомцы» Изд. «Мозайка-Синтез».

Борисенко М. Наглядно-дидактическое пособие «Защитники отечества» Изд. «Мозайка-Синтез».

Тематический словарь в картинках. Мир человека «Профессии»;

Тематический словарь в картинках. Мир человека «Транспорт»;

Тематический словарь в картинках. Мир человека «Город, улица, дом, квартира, мебель»;

Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о великой отечественной войне, изд. Детство-пресс. 2012;

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал №3. Времена года «Осень», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал №4. Времена года «Зимаь», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал №1. Времена года «Весна», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал №2. Времена года «Лето», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал №1. Растительный мир «Деревья и листья», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал №4. Знакомство с разными странами «Национальные костюмы народов России», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал №1. Наш дом «Виды домов», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал №1. Транспорт «Виды транспорта», изд. «Страна Фантазий»;

Развивающая игра. Дидактический набор «Форма и цвет»;

Развивающая игра. Дидактический набор «Математика 3»;

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.: Мозаика-Синтез. 2016;

Вохринцева С. Настольный театр сказка за сказкой «Курочка Ряба», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал. Настольный театр сказка за сказкой «Заюшкина избушка», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал. Настольный театр сказка за сказкой «Кот и петух», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Дидактический демонстрационный материал. Настольный театр сказка за сказкой «Гуси-лебеди», изд. «Страна Фантазий»;

Вохринцева С. Демонстрационный материал «Моя деревня», изд. «Страна Фантазий»;

В мире звуков. Развиваем фонетический слух, зрительное восприятие, память.

Развивающая игра. Дидактический набор «Моторика №1»;

Развивающая игра. Дидактический набор «Моторика №2»;

Развивающая игра. Дидактический набор «Произносим звуки»;

Развивающая игра для дошкольников «Подбери слова к рассказу»;

Шемякова И.Я. Настольная развивающая игра-лото для занятий. Развиваем речь «Кто и что?» 2011г;

Настольная развивающая игра-лото для занятий «Детям о времени»;

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Багрянцева А.Пластелиновая ферма: «Веселые уроки» - М: Эксмо, 2014.;

Лесовская С.А. Герои сказок из пластелина – М.: Эксмо, 2014;

Веселые занятия для малышей «Счет, цвет, форма»;

Магнитная азбука «Набор цифр и знаков»;

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Наглядно-дидактическое пособие: «Виды спорта»

Обучающая игра: «Валеология или здоровый малыш»

Плакат: «Закалка, спорт, движение»

Развивающая игра: «Спортивные игры»

# Методический материал и средства обучения и воспитания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Образовательная  область | Методическоеобеспечение |
| 1 | *Познавательноеразвитие* | ***Развитие познавательно- исследовательской деятельности***  -ВераксаН.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.  -Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7лет).  -Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7лет).  -Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7лет).  -Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7лет)  ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***  -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4года)  -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5лет).  -Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6лет).  -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет).  ***Формирование элементарных математических представлений***  -Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. группа раннего возраста (2-3 года).  -Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).  -Помораева И.А., Позина В.А.  Формирование ПомораеваИ.А., ПозинаВ.А. Формирование**Ознакомление смиромприроды**  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой вдетском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3года).  СоломенниковаО.А.Ознакомление сприродой в детском саду. Младшая группа (3-4года).  СоломенниковаО.А.Ознакомление сприродой в детском саду. Средняя группа (4-5лет).  СоломенниковаО.А.Ознакомление сприродой в детском саду. Старшая группа (5-6лет).  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой вдетском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет).  НиколаеваС.Н.Программа«Юный эколог»:3-7лет |
| 2 | *Речевое развитие* | Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 256 с.  Гербова В. В.Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез. 2016г.  Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняягруппа (4-5лет).  Гербова В.В.Развитие речи в детском саду: Старшаягруппа (5-6лет).  Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2016г.  Козина Е.В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2015г.  Козина Е.В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2014г.  Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016г.  Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада. Младшая группа. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016г.  Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016г.  Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016г.  Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017г.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года – Мозаика-Синтез, 2016г.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 лет – Мозаика-Синтез, 2016г.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет – Мозаика-Синтез, 2016г.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет – Мозаика-Синтез, 2016г.  Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2016г. |
| 3. | *Социально-коммуникативное*  *развитие* | Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014г.  Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2016г.  Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для детей 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез2014г.  Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7). – М.: Мозаика-синтез, 2015г.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа.– М.: Мозаика-синтез, 2017г.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Подготовительная группа. – М.: Издательство Скорпион 2016г.  Зыкова О.А.Экспериментирование с живой и неживой природой. – М.: ЗАО «Элит-кудиц» 2014г.  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2016г.  Павлова. Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015г.  Саулина. Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2017г.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2014г.  Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2016г.  Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016г.  Шорыгина Т.А. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных.- М.: ТЦ Сфера.2016г. |
| 4. | *Художественно-эстетическое* | Барабанова О.А. Пространство детского сада: музыка, движение. Под ред. Т. Лапкиной, А. Русакова, М. Ганькиной. – М.: ТЦ Сфера, СПб.: Образовательные проекты, 2016.  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7). – М.: Мозаика - Синтез, 2016г.  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4). – М.: Мозаика - Синтез, 2017г.  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2016г.  Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Комарова Т.С. Детское художественное творчество для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2017г.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014г.  Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015г.  Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2016г.  Дудко Е.А. Рисуй со мной. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-80с. |
| 5. | *Физическое*  *развитие* | Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Пензулаева. Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Пензулаева. Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014г.  Пензулаева. Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014г.  Пензулаева. Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016г.  Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 5-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016г. |

**Периодические издания:**

«Справочник руководителя ДУ» 2012-2015г.

«Справочник старшего воспитателя ДОУ» 2014-2015г.

«Детский сад от А до Я» 2012-2015г.

«Воспитатель ДОУ» 2014-2015г.

«Учитель по физкультуре» 2014-2015г.

«Методист ДОУ» 2012-2015г.

«Управление ДОУ» 2012-2015г.

«Обруч»

**Группа общеразвивающей направленности детей 2-3года**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

*Уголок уединения*

Книжки для детей, подушки, мячи «Ежики», шторка – занавеска, диван, настенные дидактические игры по сенсорике.

*Уголок «Магазин»*

игровые ситуации «На нашей улице открылся новый магазин», «Мама идет в магазин за покупками», «Покупаем полезные продукты»

Атрибуты для игры: муляжи кондитерские изделия, овощи и фрукты, «хлебобулочные изделия», весы, сумочки.

*Уголок «Больница»*

игровые ситуации «Игрушки у Айболита», «Катя заболела», «Угощение»

Атрибуты для игры: набор «Доктор», кроватка, кукла Доктор.

Уголок «Парикмахерская»

игровые ситуации «Делаем причёску кукле Кате», «Модная прическа»

Атрибуты для игры: шкаф с зеркалом и полками. Набор парикмахера (детский фен, ножницы расчески, тюбики шампунь, бальзам, крем для рук, заколки, плойки ).

Уголок «Дом, семья»

игровые ситуации «День Рождения куклы », «Собираемся на прогулку», «Купание куклы».

Атрибуты для игры:

кроватки для кукол (постельное белье), пеленальный столик, пупсы, полка для кукол встроенная, контейнер с детскими вещами, ванночка для купания, горшок, бутылочка с молоком, коляски (летняя, зимняя), доска гладельная, стиральная машина, утюги.

Здесь же *столовая «Приятного аппетита»*: столик, два кресла, тумба «Кухня» (мойка, газовая плита, микроволновая печь, духовой шкаф), набор для выпечки (скалка, формочки, противень), набор детской посуды, чайная, набор детской посуды столовый, куклы.

«Шоферы»

игровые ситуации «Водитель автобуса», «Прокатим мишку в автобусе».

Атрибуты для игры: разнообразные машины, каталка- автомобиль, соразмерная росту ребенка, рули

***Познавательное развитие***

*Уголок природы:* набор животных. Центр «Воды и песка»: емкости 2 шт. для песка и воды, плавающие и тонующие игрушки, различные формочки (игрушки - забавы)

*Уголок сенсорики.*

Пирамидки пластмассовые разного вида , пирамидка-башня из 7 разноцветных элементов - стаканчиков; деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания (2шт.); игрушка на колесах, на палочке (3шт.) с веревочкой (2шт.), с подвижными или озвученными элементами; игрушка с подвижными элементами в виде платформы с колесами и ручкой для толкания и опоры при ходьбе; домик и куб с различными игровыми средствами: сортировщики, съемные элементы; дидактический мобильный сенсорный уголок с развивающими заданиями; деревянные основы с размещенными на них неподвижными изогнутыми направляющими, со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей; набор из объемных элементов разных повторяющих форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения; шнуровки разного вида; бизиборд; набор резиновых игрушек; доски – основы с изображением в виде пазлов; игры с прищепками и шнуровками; доски с вкладышами; картинки – пазлы (половинки); комплекты настольно- печатных игр для детей раннего возраста

*Уголок «Строитель».*

Полка корзина с кубиками разного размера и формы; мягкий модуль; творческое конструирование для детей «Строим железную дорогу»; творческое конструирование для детей «Машинки»; крупная мозаика «Звездочки»; конструктор (лего) крупный,

Здесь же **Мастерская «Умелые руки**», стол с контейнером для инструментов. Набор инструментов в чемоданчике (ножовки, пилы, топоры, тески, линейка, отвертка, болтики, гайки, плоскозубцы, молотки); Каска строительная.

*Полка с водой и песком*

Песок, вода (емкости для них), стол переносной, набор для экспериментирования песком и водой (формочки различные, лопатки, ситечко, рыбки, игрушки для воды

***Речевое развитие***

*Книжный уголок*  
Шкаф открытый с полками. Русские народные сказки. Хрестоматия для младшей группы. Детская художественная литература (сказки для детей, потешки) по возрасту; игрушки для обыгрывания литературных произведений, иллюстрации.

***Образовательная область. Художественно эстетическое развитие.***

*Уголок рисования*

Стол, полка, игра «Азбука цвета». Набор для нетрадиционного рисования (тампоны).

Цветные карандаши (красные, желтые, синие, зеленые), стаканы – непроливайки, гуашь, кисти по возрасту, мольберт двойной. Дощечки для лепки, пластилин.

*Уголок театра, ряженья, музыкальный уголок:*

**Ряженье:** Головные уборы, шляпы, маски, костюмы для девочек и мальчиков.

**Театр:** Резиновый театр «Заюшкина избушка», театр перчаток « Курочка Ряба», театр платочков, матрешка пятикукольная «Курочка Ряба». Развивающая игра «Сказки»; шапочки - маски для театрализованных представлений**.**

**Музыкальные инструменты:**

барабаны, бубны, погремушки, маракасы, ксилофоны, губные гармошки, деревянные ложки, игрушки неваляшки различных размеров, юла; звучащие игрушки с различными извлекаемыми звуками, музыкальным оформлением и световым эффектом, магнитофон, детские песни: флешка, диски.

***Образовательная область. Физическое развитие.***

*Спортивный уголок. Уголок здоровья*

Корзина с комплектом мячей (большие и маленькие), 2 мяча «попрыгун», мячи «Ежики», комплект разноцветных кеглей (3 набора), обручи пластмассовые, гантели детские 2 видов, скакалки, кольцеброс (2 шт), флажки, ленточки, массажные коврики для корригирующей гимнастики. Картотека подвижных игр по возрасту.

**Группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Уголок безопасности*

Дидактические игры: дорожные знаки, пазлы, собери светофор, правила движения, кубики, домино, транспорт, собери картинку; Книги про транспорт и правила поведения на дороге; Раскраски, иллюстрации с транспортом; Плакат «Правила дорожного движения», «Транспорт», «Дорожные знаки»; Рули для подвижных игр; Коврик для настольных игры; Макет улицы; полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, транспорта; Различные машинки, спецтранспорт; Оборудование для СРИ: жилет и жезл регулировщика, переносной светофор, машины; Дидактическая кукла «Инспектор ДПС»

*Уголок уединения*

Детский стол, стульчик; Дидактическая игра «Эмоции»; Мягкие подушки «Смайлы»; Настенный фетровый стенд с липучками

*Уголок конструирования*

Конструктор «Лего»; Пластмассовый напольный конструктор; Мягкий напольный конструктор; Мозаика крупная и мелкая; Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев; Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые;

**Оборудование для игровых ситуаций:**

*Сюжетно ролевые игры:*

*Магазин* - Касса; Кондитерские изделия; Хлебобулочные изделия; Изделия бытовой химии; Корзины, кошельки; сумки. Предметы-заместители; Овощи, фрукты.

«Больница» - Медицинские халаты и шапочки;Оборудование «Аптека»: Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели.Дидактическая кукла «Доктор»

«Семья» *-* Комплект кукольной мебели, кроватки с постельными принадлежностями; Кухонный детский гарнитур; Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; Куклы, куклы-пупсы, одежда для кукол; Коляски; стул для кормления. Гладильная доска, утюги. Ванночка, горшок.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Уголок позновательного развития*

Лото, домино в картинках («Забавные зверята», «Домино. Фрукты»);Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок по лексическим темам (посуда, обувь, одежда, фрукты, овощи, ягоды, домашние и дикие животные, игрушки, мебель, инструменты, профессии и т.д.);Дидактические игры по обучению грамоте;Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания(«Чей домик?», «Чей малыш?», «Ребятам о зверятах в лесу», «Найди четвертый лишний»);Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома;Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой)

*Уголок эксперементирования*

Природные материалы: камешки разного цвета и формы, песок, ракушки, шишки, листья, семена овощей, пластилин. Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вощеная. Красители: акварельные краски, безопасные красители. Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, зубочистки, растительное масло, мука, соль, стеки, ученические линейки, спички и спичечные коробки, нитки, пуговицы. Детские увеличительные стёкла; Детские фартуки и колпаки; Разного размера ёмкости, колбы, мерные стаканчики. Оборудование для ухода за растениями. Иллюстрированный материал. Контейнеры для песка, воды, крупы, соли, сахара.

Уголок природы и уголок труда

Коллекция камней, ракушек, семян; Природный материал; Календарь природы; Муляжи овощей и фруктов; Иллюстрации с изображением животных диких и домашних, животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц; Дидактические игры по экологии; Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейка, брызгалка, салфетка, щеточка, кисточки, палочки с заостренными концами, совки); Альбом «Времена года», «Четыре сезона. Лето. Осень. Зима. Весна»; Комнатные растения

*Сенсорный уголок*

Занимательный и познавательный материал по математике. Логико-математические игры: «Палочки Кюизенера»; блоки Дьенеша. Наборы геометрических фигур, цифр; Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди 5 отличий», «Найди одинаковых», «Предметы и контуры», «Хитрые предметы», «Большой, средний, маленький»; Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте, длине, ширине и т.п.»; Дидактические игры: «Геометрические формы», «Подбери по цвету и форме»; Игры на составление целого: «Пазлы», «Собери узор»; Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; Цветные счетные палочки; Пирамидки разного размера и формы; Детские часы; Игры-шнуровки; Сенсорные кубики; разрезные (складные) кубики с предметными картинками (из 4 частей). Тактильно-кинестетические вкладыши. Матрешка (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

*Книжный уголок*

Тематическая подборка детской художественной литературы; Детские книги; Книжки со вкладышами; Книги-рассказы в картинках; Хрестоматии; Изображения сказочных персонажей;

*Уголок театра*

Пальчиковый кукольный театр: «Репка», Теремок», «Три поросенка», «Курочка Ряба».

Настольный театр: «Теремок», «Три медведя». Театр на фланелеграфе; Шапочки; Маски; Куклы бибабо: Бабка, дед, Машенька, медведь, медведица, медвежонок.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

*Музыкальный уголок*

Дудочки; Погремушки; Бубны; Металлофон, Барабан; Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки; Музыкальный центр, цветомузыка; CD-диск. Сборники детских песен; Флеш-накопитель; Детские музыкальные инструменты для дидактических игр.

*Уголок рисования*

Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, фломастеры, стаканчики-непроливайки, тычки для нетрадиционного рисования, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, подставки для кисточек, бумага для свободного рисования, раскраски. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, доски для лепки. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон. Магнитная доска для демонстрации рисунков детей.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

*Спортивный уголок и Уголок здоровья* Мячи резиновые; мячи Су Джок; Флажки разных цветов; Скакалки, гантели детские; Кегли; Кольцеброс; Дидактический материал «Спорт. Спортивный инвентарь»; Коврики, дорожки массажные, коврики для массажа стоп; Мешочки с песком; Обручи; Атрибуты к подвижным играм; Дидактическая кукла «Спортсмен»

**Группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

*Сюжетные ролевые игры:*

«Кухня» - Игровой модуль-кухня, набор посуды, плита, стол, 2 кресла.

«Парикмахерская» ‑ Трюмо, набор парикмахера ,модница, накидки;

«Магазин» ­‑ весы, касса, сумочки, корзины с муляжами овощей, фруктов, хлебобулочных изделий;

«Дружная семейка» ‑ гладильная доска, утюг, ванночка, горшок, куклы, кукольная кроватка, коляски (зимняя, летняя),постельные принадлежности, одежда для кукол, шкаф.

Медицинский центр «Не-болейка» - медицинский халат, набор доктора, кукла

*Уголок конструирования*

Мягкий модуль, строительные формы из пластмассы, « Лего», контейнеры для лего, малый строительный материал, каски, ящик с инструментами, конструктор геометрический малый 1 шт,

конструктор геометрический большой, конструктор «Веселая стройка», конструктор «Веселая мозаика».

*Уголок безопасности «Весёлый светофор»*

Сюжетные картинки, жезл, машинки разных размеров, парковка, игра «Железная дорога».

*Уголок «Строитель»*

Каски, ящик с инструментами, конструктор «Лего», конструктор «Полесье», кубики деревянные, строительные формы из пластмассы,

*Уголок уединения*

Книжки ‑ малышки, диван, фотоальбом с фотографиями детей, шнуровка «Дерево»,

Массажные шарики, игрушка для дыхательной гимнастики «Попадай-ка»

*Патриотический уголок*

Альбомы: «Оренбург-город на стыке света», «Россия», «Народы проживающие на территории Оренбургской области», «Военная техника и оружие времен Великой Отечественной Войны (1941-1945гг) и послевоенного времени ( сад Фрунзе, г.Оренбург), флаг России, герб, портрет президента.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Уголок природы «Юный эколог»*

Инструмент для рыхления земли, фартуки. Лэпбук: «Бабочка», «Божья коровка», «Домашние животные», «Космос». Комнатные растения (Хойя, мелиса), лейки, распылитель, кисточки для смахивания пыли с растений, муляжи домашних животных, диких животных, насекомых, птицы, дидактическая кукла по сезонам, контейнер с одеждой по сезонам (находится в приемной).

*Экспериментирования Лаборатория «Познай-ка»*

Калейдоскоп, зеркала, перья, кора деревьев, шишки, камешки,

ракушки, скорлупа яиц

*Демонстрационный материал*: Фрукты, расскажи детям о лесных животных, о домашних

животных, цветы.

Развивающая игра «Окружающий мир с Машей», «Собери корзинку» игра–сортер «Растительный мир», сортер ‑ копилка «Изучаем времена года».

*Сенсорный уголок*

«Грибы на поляне», мини бизиборд «Кто где живет?», «Сорока – белобока»,игры –вкладыши «Гусеница», «Котята», рамка вкладыш с пазлами: «Ферма», Вкладыши. Магнитная рыбалка, Мозаика. Пазлы, д/и «Мишка‑весы».

Настольные игры: «Зоркий глаз», «Зелье‑варелье».

Развивающие игры: «Что лишнее?», «Найди ошибку», «Развитие внимания», «Веселый ежик», «Ассоциация: Цвета», «Учим цвета», «Формы и фигуры»

***Образовательная область «Речевое развитие»***

*«Библиотека «Хочу все знать!»*

Хрестоматия детской классики, книга для чтения от 4-5 лет, «Сказки «Г.Х.Андерсена, К.Чуковский «Мойдодыр», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»,

*Уголок театра*

Ряженье: шляпы, маски ‑ шапочки.

Игры ‑ вкладыши по сказкам, «Колобок», «Репка», «Три медведя».

Настольный деревянный театр «Колобок», «Теремок», «Три поросенка», деревянный театр «Заюшкина избушка». Театр на ложках, куклы бибабо.

Развивающая игра «Веселые липучки. Русские народные сказки»

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

*Музыкальный уголок «До-ми-солька»*

Музыкальные инструменты (, дудочки, бубны, металлофон, пианино, игрушки-

пищалки, неваляшки), магнитофон, детские песни: диски. Альбомы: «Портреты композиторов». Наглядно-дидактическое пособие (Расскажите детям) «О музыкальных инструментах»

*Уголок рисования*

Пластилин, доски для лепки, салфетки бумажные, альбомные листы, стаканы непроливайки, кисточки, раскраски, гуашь (основные цвета), акварельные краски, спонжики ‑ печатки из губки, трафареты для рисования, цветной картон, белый картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти для клея и цветные карандаши, мольберт.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

*Спортивный уголок «Догони-ка»*

Мячи (большие, маленькие), мячи «Ежики», кегли, мешочки для метания, обручи, скакалки, кольцеброс, флажки, ленточки. Вертушки для дыхательной гимнастики, коврики для корригирующей гимнастики, ростомер. Альбомы: «Комплексы утренней гимнастики», «Комплексы корригирующей гимнастики», «Пальчиковые игры». Картотека подвижных игр.

**Группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

*Уголок безопасности*

Сюжетные картинки, игра – викторина «Изучаем ПДД картотека п/и и д/и по ПДД, жезл, светофор, машинки разного размера, парковка, игра «Дорога», д/и: «Азбука движения», наглядный материал: «Дорожные знаки», наглядный макет для детей.

*Уголок уединения*

1 диван, стеллаж, фото-рамка детей на стене, смайлики.

*Уголок конструирования*

«Лего», контейнер для Лего, малый строительный материал, строительные кубики, каски, ящик с инструментами 2 шт, конструктор магнитный «магический магнит» 2 шт, конструктор магнитный «Необычные фигуры» 1шт, развивающий набор «Умная цепочка» 1 шт, танграм магнитный 4 шт, танграм деревянный 5 шт, конструктор «Снежинки» 1 шт., конструктор «Молекулы» 1 шт, конструктор «Мозаика» 1 шт, конструктор геометрический малый 1 шт, конструктор геометрический большой 1 шт, конструктор «Собирайка №1» 1шт, конструктор «Семья» 2 шт, мелкий «Лего»

**Оборудование для игровых ситуаций:**

*Сюжетно ролевые игры:*

*«Парикмахерская»* -Трюмо, набор модница, кукла «Парикмахер».

*Магазин* - весы, фартук, чепчик, сумки, корзины, тележки, товары по отделам. Игровой модуль.

«Кухня» - Стол обеденный, кресло 2 шт, тумба «Кухня» (мойка, газовая плита 2 шт, духовой шкаф), столовый набор, чайный набор, столовые приборы, картины (овощи и фрукты), кукла.

«Больница» - Медицинские халаты 2 шт, шапочка, кукла Врач, наборы доктора, набор мед. сестры, стол, стул.

«Семья» *-* Кукольная кроватка, пеленальный стол, гладильная доска, утюг, ванночка, горшок, таз для стирки белья, шкаф для кукольной одежды, куклы, коляски (зимняя) 2 шт., постельное белье, комплект одежды по сезону.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Уголок воды и песка

Стол для песка и воды, набор для экспериментирования с песком (совочки, лопатки, ведерки), картотека экспериментов с водой, лупа 5 шт, микроскоп, пробирки 5 шт, пинцет 7 шт, пипетка 5, набор для эксперимента 1 шт, мерный стакан, воронки 3 шт, песочные часы 3 шт (1мин, 2 мин, 3 мин), набор для опытов планетарий 1 шт.

Уголок природы и уголок труда

Лото «Зоопарк», комнатное растение 3 шт., д/и: «Подводные приключения» игра ходилка 2 шт, развивающая игра «Кто чей малыш?», детское домино «Животные» 2 шт, «Время» 2 шт, «Лесная азбука»2 шт, «Семья», «Собери животных», игра лото «Детям о времени», «Соберем урожай», «Лето», «Времена года». Инвентарь для ухода за растениями (лейки, лопатка для рыхления, тряпочки), фартуки 10 шт., муляжи: домашних животных, диких животных, дидактическая кукла по сезонам, контейнер с одеждой по сезонам (находится в приемной). Стенд «Уголок природы». Набор пособий «Зоопарк», «Овощи», «Домашние животные», «Фрукты и ягоды». Магнитная игра: «Одежда по сезону». Набор хозяюшек 2 шт, фартуки для трудовой деятельности.

Сенсорный уголок

Куб, стучалка (деревянная) 1 шт., набор деревянных геометрических фигур. Шнуровка: «Пуговицы», «Телефон», «Машина»; корзина с грибами 2 шт. Математическая игра «Учимся считать до 20», развивающая игра «Математика». Бамс – игры: «Считаем – играем», «Играем в слова», «Играем в цвета». Прописи по математике «Я считаю до 10» 26 шт. Познавалка «Хочу все знать» 3 шт.

Развивающие игры: «Что? Откуда? Почему?», «Цвета», «Буквы».

Настольные игры: Мозайка крупная, геометрические фигуры, геометрическая мозаика.

Патриатический уголок

Альбомы: «Любимый город Оренбург», «Парк, Салют, Победа!», «Национальная деревня»; образцы: «Пуховый платок», пуховые носочки - пара, ваза с колосьями пшеницы. Книга. Край степной Оренбуржье. Элемент символики - Флаг Российской Федерации, Герб Российской Федерации. Портрет Президента РФ.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

*Книжный уголок*

Энциклопедия дошкольника. Золотая книга сказок. Г.Х. Андерсен «Сказки». С. Маршак «Лучшие сказки, стихи, загадки». Русские народные сказки из сборника А.Г.Афанасьева. Лучшие сказки для детей. Зимние стихи и сказки. Веселые пословицы и поговорки.

*Уголок театра*

Ряженье: костюмы 10 шт, шляпы, маски, маски-шапочки. Кукольный театр: «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», маски бибабо, резиновый театр «Кошкин дом», деревянный театр «Заюшкина избушка, теневой театр, театр своими руками по сказкам.

*Уголок Развития речи*

Развивающие Пазлы «Логическая азбука», развивающая игра «Развитие речи», тренажер «Обучение грамоте», набор карточек для 4-6 лет «Читаем по слогам». Рабочая тетрадь «Мои первые прописи» 26 шт. Развивающие игры: «Память», «Мышление», «Мир вокруг нас». Рабочая тетрадь «Развиваем внимание и логическое мышления» 26 шт.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

*Музыкальный уголок*

Музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, шумовое оформление (погремушки, ложки), магнитофон, флеш карта, диски с детскими песнями.

*Уголок рисования*

Пластилин, доски для лепки, гуашь (основные цвета), акварельные краски, карандаши акварельные, восковые мелки, пастель художественная, кисти № 1,2,3,4,5,8, спонжики-печатки из губки, чистые листочки для рисования., цветной картон, белый картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА и карандаш, кисти для клея, клеенки, держатели для кисточек, дидактическая кукла, непроливайка, палитра, простые карандаши, ручки, трафареты 8 шт.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

*Спортивный уголок и Уголок здоровья*

Контейнер для мячей, мячи (большие, маленькие), мячи «Ежики», кегли набор, обручи, гантели 4шт., кольцеброс 2 шт., скакалки, гири 2 шт. гимнастические палки 10 шт, флажки 40 шт, конусы сигнальные 6 шт, мешочки для метания 10 шт., мешок для мячей.

Корригирующие коврики. Картотека подвижные игры, картотека утренней гимнастики, картотека корригирующей гимнастики, карточки для самостоятельной деятельности.

**Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

*Уголок уединения*

Книжки для детей, подушки, мячи «Ежики», шторка – занавеска, диван, плакат «Эмоции», врезная полка.

*Уголок безопасности.*Напольный коврик «Дорога», набор машин спец назначения, жезл, фуражка, машины среднего и мелкого размера, дорожные знаки, макет – стол «Изучаем ПДД», настольные игры, настольный авто-парк, д/и: по ПДД.

*Патриотический уголок*

Альбомы: «Мой Оренбург», «Моя семья»; мини платок «Оренбургский пух», муляжи «Хлеб», куклы в национальном костюме, герб Оренбурга; мини альбом «Богатство Оренбуржья». Демонстрационный материал: «Национальная деревня», энциклопедия «Оренбуржье» и ближнее зарубежье.

*Сюжетно-ролевые игры*

Магазин «Продукты»

Атрибуты для игры: контейнеры с муляжами кондитерские изделия, овощи и фрукты, «хлебобулочные изделия». Весы, счеты, деньги, кошельки, касса, сумочки. Спец.одежда для продавца(колпак, фартук).

Больница

Атрибуты для игры. Медицинские халаты и шапочки, набор «Доктор», кроватка, кукла Доктор.

«Парикмахерская»

Атрибуты для игры. Шкаф с зеркалом и полками. Набор парикмахера (костюм парикмахера, детский фен, ножницы расчески, тюбики шампунь, бальзам, крем для рук, заколки, плойки ), журнал с прическами.

«Дом семья»

Атрибуты для игры. Кроватка для кукол (постельное белье), пеленальный столик, пупсы, полка для кукол настенная, контейнер с детскими вещами, ванночка для купания, горшок, бутылочка с молоком, коляски (летняя, зимняя), доска гладельная, стиральная машина, утюги. Здесь же столовая «Приятного аппетита» столик, два кресла, тумба «Кухня» (мойка, газовая плита, микроволновая печь, духовой шкаф), набор для выпечки (скалка, формочки, противень), набор детской посуды, чайная, набор детской посуды столовый, куклы, набор «юной хозяюшки» (веник, савок, салфетка).

***Образовательная область. Познавательное развитие.***

*Уголок экспериментирования.*

Полка, емкости 2 шт. для песка и воды, плавающие и тонующие игрушки, различные формочки (игрушки - забавы); набор крупы, набор семян, шишки, камни и др. , мыльные пузыри. Султанчики, прищепки, трубочки, пинцеты, колбы, пробирки, увеличительное стекло, мерная емкость, игры - опыты: «Немедленный результат».

*Уголок природы:* комнатные растения (по возрасту), лейки, инвертарь для ухода за комнатными растениями (лейка, распылитель, кисточки № 5), паспорт комнатных растений. Настольные игры» Времена года» (с липучками и шнуровками), игрушки птицы и животные (крупные). Демонстрационный материал: «Домашние животные и птицы», Д/и: «Чей малыш?», «Где моя мама?», «Правила поведения в природе». Дидактические карточки «Насекомые», «Времена года», коллекция «Вредители леса», коллекция семян, коллекция «Гербарий».

*ФЭМП*

Раздаточный материал для детей, счетный материал «Учись считать», демонстрационные цифры, «Счетные палочки», геометрические фигуры, танграммы с карточками заданиями счетные палочки, методическое пособие математика 6-7 лет, прописи по математике.

***Образовательная область Речевое развитие.***

*Речевой уголок.*

Алгоритмы для составления описательных рассказов о времени года, игрушках, посуде, одежде. Сюжетные картинки, предметные картинки, пособия по развитию мелкой моторики рук, прописи, чистоговорок, скороговорок, стихов. Панно Азбука, настольная азбука на магнитной доске.

*Сенсорный уголок.*

Шнуровка «Завяжи ботинки», Мини игры, «Парочки», домино, лото, «Ассоциации», мозайка мелкая. Мелкие пазлы «Времена года», д/и: «Конкурс модельеров», «Стаканчики», развивающие настольные игры по возрасту, игры - ходилки, шашки, познавательные игры.

*Уголок конструирования.*

Полка корзина с кубиками разного размера и формы . Конструкторы деревянные настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые). Лего конструктор мелкий, конструктор «Самоделкин», конструктор домики

Здесь же **Мастерская «Умелые руки**», стол с контейнером для инструментов. Набор инструментов в чемоданчике (ножовки, пилы, топоры, тески, линейка, отвертка, болтики, гайки, плоскозубцы, молотки); Каска строительная.

*Книжный уголок. Библиотека «Хочу все знать».*

Шкаф открытый с полками, напольная полка. Литературные сказки. Хрестоматия для подготовительной группы. Художественная литература по возрасту.

Детская художественная литература, (сказки для детей, потешки). Книги для педагога (для чтения детям) портреты поэтов, писателей, игрушки для обыгрывания литературных произведений, иллюстрации.

***Образовательная область. Художественно эстетическое развитие.***

*Уголок театра*

Теневой театр «Красная Шляпа», «Курочка Ряба», «Колобок»; пальчиковый театр, настольный театр «Теремок», театр перчаток, настольный деревянный театр, театр на фланелеграфе «Колобок», «Теремок», «Репка»,

«Курочка Ряба», «Заяц и лиса», «Маша и медведь», театр платочков. Развивающая игра «Сказки». Маски на голову детей (цыплята, кошка, заяц, бабка, дедка, колобок, ласточка, грач, скворец). Театр «Би ба бо». Настольная игра «Сказки», «Раскажи сказку». пазлы «Курочка Ряба», «Волк и лиса», «Герои русских сказок». Развивающая игра «Любимые сказки».

*Уголок ряжения*

Головные уборы, шляпы, маски, костюмы для девочек и мальчиков.

*Музыкальный уголок.*

Музыкальные инструменты (гитара, барабаны, бубны, колокольчик, маракасы, ксилофон, деревянные ложки), игрушка неваляшка, юла; магнитофон, детские песни: флешка, диски. *Уголок рисования*

Стол, полка, игра «Азбука цвета». Набор для нетрадиционного рисования (материал).

Цветные карандаши, гуашь, кисти по возрасту, палитра, Цветная бумага, тонкая, плотная, картон, пластилин, салфетки из ткани, ёмкости для промывания ворса кистей от краски. Клей ПВА, клей карандаш, ватные тампоны для узоров. Доски для лепки. Трафареты, печати, раскраски по возрасту, дидактические игры по ИЗО. Образцы по рисованию, лепке и аппликации для детей, мольберт. Раскраски по возрасту для мальков и девочек. Декоративное творчество для детей (наглядные пособия).

***Образовательная область. Физическое развитие.***

*Спортивный уголок. Уголок здоровья*

Полка с 2 открывающимися дверками, мячи (большие и маленькие), мяч «попрыгун», мячи «Ежики», кегли (набор), обручи, гантели детские 2 видов, скакалки, кольцеброс (2 шт), флажки, ленточки, массажные коврики для корригирующей гимнастики. Картотека подвижных игр, наглядно демонстративный материал (виды спорта).

**Примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений для разных возрастных групп**

**2 - 3 лет.** Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Воти люди спят», «Дождик, дождик, полнолить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит воронна дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб.М.А.Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб.М.Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб.В.Даля), «Маша и медведь» (обраб.М.А.Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб.А.Н.Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар.песенки (пер. и обраб.С.Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер.смолд. И.Токмаковой; «Снегирек», пер.снем.В.Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. смолд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар.сказка (пер.иобраб.С. Могилевской и Л.Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.Аким Я.Л.«Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; БартоА., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В.«Лисийхвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н.

«Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И.«Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Влесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «Потропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г.«Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н.«Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «Влесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер.сангл. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка - почтальон», пер. М.Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т.Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

# 3 - 4 лет. Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря- заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока,сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок-черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб.М.Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб.В.Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб.М.Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькиефеи», «Три зверолова» англ., обр.С. Маршака; «Что за грохот», пер. слатыш. С. Маршака; «Купителук...», пер.сшотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С.Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В.Важдаева; «Упрямые козы», узб.обр. Ш.Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер.сословац. С.Могилевской и Л.Зориной; «Храбрец-молодец», пер.сболг. Л.Грибовой; «Пых», белорус.обр.Н.Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л.Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуютветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха­цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо дерево», «Черепаха» (по выбору). Проза. Бианки В.В.«Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снегидет» (и зкниги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л.«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Танязнала буквы...»; «У Вари былчиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.ВиеруГ.«Ёжик и барабан», пер.смолд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер.Т.Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер.сукр. 3.Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер.сарм. Спендиаровой; Карем М.«Мой кот», пер.сфранц. М.Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер.Е. Канищевой, Я.Шапиро; МилеваЛ. «Быстро ножка и серая Одежка», пер.сболг.М.Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер.сангл.О.Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г.Лукина.

# 4 - 5 лет. Малые формы фольклора. «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик­дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка­ трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять-вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И.Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н.Толстого); «Зимовье» (обраб. И.Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А.Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб.В.Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб.М.А.Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А.Булатова); «Снегурочка» (обраб.М.А.Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб.Н. Гернети С.Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю.Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С.Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с.нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А.Красновой и В.Важдаева); «Колосок», укр.нар.сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (изромана «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В.«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка... »; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В.«Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок-колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотелагал капить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М-. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер.счеш. Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер.севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «На перегонки», пер. с латыш. Л.Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С.Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер.свенг.Г.Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало»,

«Хочу к маме» (пер. М.Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О.Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер.В.Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер.с румынск. Д.Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер.Е.Сорокиной); Родари Д.«Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер.с итал.И.Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. сангл. О.Образцовой и Н.Шанько; Юхансон Г.«Мулле Меки Буффа» (пер. Л.Затолокиной).

# 5 – 6 лет. Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца... » (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В.Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб.О.И.Капицы); «Морозко» (пересказ М.Булатова); «По щучьему веленью» (обраб.А.Н.Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказК.Д. Ушинского); «Царевна­ лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ снем.А.Введенского, под редакцией С.Я.Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г.Паустовского; «Летучий корабль», пер. сукр. А.Нечаева; «Рапунцель» пер.снем.Г.Петникова/пер.иобраб.И.Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л.«Жадина»; Барто А.Л.«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения повыбору); БородицкаяМ. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г.«Пуговичный городок»; Есенин С.А.«Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С.«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом » (отрывок из «Сказки о царе Салтане ..» (повыбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А.«Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится....»; Усачев А.«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В.«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П.«Чуки Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В.«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г.«Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер.ситал.И.Г.Константиновой).

# 6 – 7 лет.

# Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н.Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб.И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб.О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб.О.И.Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В.Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб.Н.П. Колпаковой/пересказ И.В.Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб.А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В.Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер.сяпон.В. Марковой; «Голубая птица», туркм.обраб. А.Александровой и М.Туберовского; «Кот в сапогах» (пер.сфранц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер.сфранц. И.С. Тургенева), «Мальчик спальчик» (пер.сфранц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я.Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А.«Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А.«Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; МаршакС.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н.«Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С.«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и

принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночьи день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И.«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С.«На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В.«Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З.«Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О.«Ёлка, коти Новый год»; Носов Н.Н.«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е.«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлебрастет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише­Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М.«Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер.сангл.Г.Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П.Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).

Литературныесказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер.сдатск.А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер.сдатск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А.Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А.Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А.«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер.сангл.К.И.Чуковского/И.Дарузерс); Кэррол Л.«Алиса в стране чудес» (пер.сангл.Н.Демуровой, Г.Кружкова, А.Боченкова, стихи в пер.С.Я.Маршака, Д.Орловской, О.Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С.«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ.И.П.Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер.ситал.Ю.Ермаченко); Топпелиус С.«Три ржаных колоска» (пер.сошведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л.Брауде).

# Примерный перечень музыкальных произведений.

**от 2 до 3 лет.**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И.Арсеева, сл.И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В.Карасевой, Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар.мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл.И. Грантовской; «Полянка», рус.нар.мелодия, обраб. Г.Фрида; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл.С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В.Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл.М.Булатова; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Колокольчик», муз. И.Арсеева, сл.И. Черницкой.

Музыкально-ритмическиедвижения. «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А.Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; «Кто у нас хорошии?.», рус.нар.песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З.Левиной; Компанейца.

# от 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера, сл.Т.Мираджи; «Колыбельная», муз. С.Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня; «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар.колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл.З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В.Карасевой, сл.Народные песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус.нар.песня, обр. Н.Лобачева; «Зима», муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Наша елочка», муз. М.Красева, сл.М.Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл.И.Михайловой; «Маме песенку пою», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай,бай-бай», «Лю-лю,бай», рус.нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус.нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз.Т.Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М.Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра вжмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М.Красева, сл.Н.Френкель; «Птичкилетают», муз. Л.Банниковой;

«Жуки», венгер.нар.мелодия, обраб. Л.Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто;

«Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В.Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар.песня, обр.Н.Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В.Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец слисточками под рус. нар.плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н.Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл.П.Границыной; танец с платочками под рус.нар.мелодию; «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

«Фонарики», муз. Р.Рустамова; «Танец зайчиков», рус.нар.мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р.Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар.мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанраи развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

# от 4 до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз.П.Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия; «Мама», муз. П.Чайковского, «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С.Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е.Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар.песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар.песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Санки», муз. М.Красева, сл.О.Высотской; «Зимапрошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар.мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание ибег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К.Черни; «Полька», муз. М.Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар.мелодии; «Петух», муз.Т.Ломовой; «Кукла», муз.М.Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина.

Этюды -драматизации. «Барабанщик», муз. М.Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевскогои С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса; «Снежинки», муз.Т.Ломовой;

«Бусинки» под «Галоп» И.Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г.Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М.Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз.Б.Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл.М.Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»;

«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз.Г.Лобачева, сл.Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз.Т.Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока- сорока», рус.нар.прибаутка, обр.Т.Попатенко.

# от 5 до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз.П.Чайковского, сл.А.Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П.Чайковского; «Полька»; муз.Д.Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз.М.Глинки; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб.Е.Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар.песня, обр. Ю.Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз.Е.Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз.А.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.А.Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус.нар.песня; «Марш», муз.М.Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр.нар.песня, сл.Е.Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шагибег», муз.Н.Надененко; «Плавныеруки», муз.Р.Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.С.Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнениясмячами», муз.Т.Ломовой; «Вальс», муз.Ф.Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски.«Дружные пары», муз.И.Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар.мелодия, обр.С.Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз.Р.Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл.О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз.С.Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар.песня, обраб.В.Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз.Т.Ломовой; «Будь ловким!»,муз.Н.Ладухина;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв.нар.мелодия, обраб.Т.Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар.песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар.песня, обраб.А.Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар.мелодия, обраб.М.Иорданского; «Моя любимая кукла», авторТ.Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т.Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз.Е.Тиличеевой; «Вальскошки», муз.В.Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар.мелодия, обраб.Р.Рустамова; «А я по лугу», рус.нар.мелодия, обраб.Т.Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар.песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия;

«Часики», муз.С.Вольфензона.

# от 6 до7лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз.С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз.М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова.

Песни.«Листопад», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл.К.Ибряева; «Зимняя песенка», муз.М.Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е.Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошоу нас в саду», муз.В.Герчик, сл.А.Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз.С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз.М.Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз.М.Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз.Г.Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз.Г.Струве, сл. В.Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмическиедвижения

Упражнения. «Марш», муз.М.Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.Е.Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.В.Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз.К.Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб.Т.Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз.С.Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз.М.Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз.В.Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар.мелодия, обраб.Т.Ломовой;

«Сударушка», рус.нар.мелодия, обраб.Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.М.Красева; «Матрешки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой.

Хороводы. «Выйдуль я на реченьку», рус.нар.песня, обраб.В.Иванникова; «Нагоре-токалина», рус.нар.мелодия, обраб. А.Новикова.

Музыкальные игры. Игры. «Кот и мыши», муз.Т.Ломовой; «Ктоскорей?», муз.М.Шварца; «Игра с погремушками», муз.Ф.Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар.песня, обраб. В.Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус.нар.мелодия «Сеяли девушки», обр.И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар.песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар.песни;

«Ищи», муз.Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А.Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус.нар.песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец - марш»,

«Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус.нар.песня; «На зеленом лугу», рус.нар.мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар.песня, обраб. Е.Тиличеевой; «Золушка», авт.Т.Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз.Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар.песня, обраб.А.Б.Дюбюк; «Зимний праздник», муз.М.Старокадомского; «Вальс», муз.Е.Макарова;«Тачанка», муз.К.Листова; «Два петуха», муз.С.Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина; «Полька», латв.нар.мелодия, обраб.А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз.Е.Тиличеевой, сл.М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, во городе», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз.Н.Римского-Корсакова); «Я нагорку шла», «Вополе береза стояла», рус.нар.песни; «К нам гости пришли», муз.А.Александрова; «Вальс», муз.Е.Тиличеевой.

**3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (п.35 ФОП ДО)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. При организации режима в ДОО предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 10 минут  15 минут  20 минут  25 минут  30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 20 минут  30 минут  40 минут  50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года  4-7 лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года  4-7 лет | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Примерный режим дня на холодный период для всех возрастных групп**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | **Группы общеразвивающей направленности** | | | | |
| от 2 до 3 лет | от 3 до 4 лет | от 4 до 5 лет | от 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
| Утренний приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей | 7.00 – 8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.25 | 7.55-8.00 | 8.00-8.07 | 8.07-8.15 | 8.15-8.25 |
| Самостоятельная деятельность детей (Игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры) | 8.25-8.40 | 8.00-8.40 | 8.07-8.40 | 8.15-8.40 | 8.25-8.45 |
| Завтрак | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность (занятие) | 9.00-9.10  9.20-9.30 | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 9.00-9.25  9.35-10.00 | 9.00-9.25  9.35-10.00 |
| Самостоятельная деятельность детей (Игры, гигиенические процедуры) | 9.30-10.00 | 9.40-10.00 | 9.50-10.00 | - | - |
| 2-й завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 |
| Самостоятельная деятельность детей (Игры, подготовка к прогулке) | 10.10-10.30 | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 | 10.10-10.30 | 10.10-10.30 |
| Прогулка, возвращение с прогулки | 10.30-11.50 | 10.20-12.15 | 10.20-12.20 | 10.30-12.30 | 10.30-12.30 |
| Самостоятельная деятельность детей (Игры, подготовка к обеду, гигиенические процедуры) | 11.50-12.00 | 12.15-12.25 | 12.20-12.25 | 12.30-12.40 | 12.30-12.40 |
| Обед | 12.00-12.15 | 12.25-12.50 | 12.25-12.55 | 12.40-13.00 | 12.40-13.00 |
| Сон | 12.15-15.15 | 12.50-15.00 | 12.55-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры | 15.15-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.40 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Самостоятельная деятельность детей (Игры, гигиенические процедуры) | 15.45-16.00 | 15.45-16.30 | 15.40-16.00 | 15.45-15.50 | 15.45-15.50 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание) ОД/ Развлечение (по пятницам) | 16.00-16.20 | - | - | 15.50-16.15 | 15.50-16.15 |
| Самостоятельная деятельность детей (Игры, подготовка к прогулке) | 16.20-16.30 | 16.30-16.45 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.15-16.30 |
| Прогулка, возвращение с прогулки | 16.30-18.15 | 16.45-18.20 | 16.30-18.20 | 16.30-18.20 | 16.30-18.20 |
| Самостоятельная деятельность детей (Игры, подготовка к ужину, гигиенические процедуры) | 18.15-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 |
| Ужин | 18.30-18.45 | 18.30-18.45 | 18.30-18.45 | 18.30-18.45 | 18.30-18.45 |
| Игры (самдеятельность детей). Уход домой. | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

**Примерный режим дня на холодный период для всех возрастных групп**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группы общеразвивающей направленности** | | | | |
| от 2 до 3 лет | от 3 до 4 лет | от 4 до 5 лет | от 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
| Прием детей, осмотр, игры, дежурство | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Самостоятельная деятельность детей  (Игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры) | 8.10-8.40 | 8.10-8.40 | 8.10-8.40 | 8.10-8.40 | 8.10-8.40 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| Самостоятельная деятельность детей  (Игры, подготовка к прогулке) | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 |
| Организация деятельности  спортивно-развлекательного характера | 9.30-9.40 | 9.30-9.45 | 9.30-9.50 | 9.30-10.00 | 9.30-10.00 |
| Воздушные, водные процедуры, игры | 9.40-10.10 | 9.45-10.10 | 9.50-10.20 | 10.00-10.30 | 10.00-10.30 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 | 10.10-10.20 | 10.20-10.30 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Наблюдение, игры, труд | 10.20-11.40 | 10.20-12.00 | 10.30-12.10 | 10.40-12.20 | 10.40-12.30 |
| Возвращение с прогулки, гигиенический душ, подготовка к обеду, самостоятельная деятельность детей | 11.40-12.10 | 12.00-12.20 | 12.10-12.40 | 12.20-12.45 | 12.30-12.45 |
| Обед | 12.10-12.30 | 12.15-12.30 | 12.35-13.00 | 12.45-13.00 | 12.45-13.00 |
| Дневной сон | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, закаливание, гигиенические процедуры | 15.30-15.50 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Полдник | 15.50-16.10 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей (Игры, подготовка к прогулке) | 16.10-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 |
| Вторая прогулка | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.25-18.00 | 16.25-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину | 18.00-18.30 | 18.00-18.30 | 18.00-18.30 | 18.00-18.35 | 18.00-18.35 |
| Ужин | 18.30-18.45 | 18.30-18.45 | 18.30-18.45 | 18.35-18.50 | 18.35-18.50 |
| Игры, свободная самостоятельная деятельность детей, постепенный уход детей домой. | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 |

# 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО

Цель: построение воспитательно –образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития

ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка;
* окружающей природе;
* миру искусства и литературы;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
* сезонным явлениям;
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, тоесть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений Методическая литература, позволяющая ознакомиться с

**содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательнаяобласть** | **Наименованиепарциальныхпрограмм,пособий** |
| **Познавательное развитие** | Николаева С.Н. «Парциальная программа Юный эколог. 3-7 лет. ФГОС. Николаева С. Н. «Эколог в детском саду». Москва. «Мозаика-синтез», 2002. Николаева С.Н. «Юный эколог» средняя группа. Москва. «Мозаика-синтез», 2010. Николаева С.Н.«Юныйэколог» старшая группа.Москва.  «Мозаика-синтез», 201 Николаева С.Н. «Юный эколог» подготовительная группа. Москва. «Мозаика-синтез», 2010. Рыжова Л.В.«Методикапроведения занятий познавательного цикла» Издательство «Мозаика –Синтез» Москва. 2014. С. Н. Николаева «Воспитание экологическойкультуры в дошкольном детстве». Москва. «Новая школа» 1995. С. Н.Николаева «Юный эколог» Москва. «Мозаика-синтез», 2010. С. Н.Николаева«Методикаэкологическоговоспитаниявдетскомсаду».Москва.  «Просвещение».2001.С.Н.Николаева«Комплексныезанятияпоэкологии».Москва.ПедагогическоеобществоРоссии.2005.Л.П.Молодова  «Экологическиезанятиясдетьми».Минск.«Асар».1996.М.А.Рунова  «Ознакомление с природой через движения». Москва. «Мозаика-синтез»,2006.Н.А.Рыжова «Воздухневидимка»Москва.1998. |

**3.4 Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ №150 обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и участков детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности дошкольников, а также возможности для уединения.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Для развития самостоятельности воспитанников развивающая предметнопространственная среда состоит из различных уголков, которые дети выбирают по собственному желанию. Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители. Насыщенность среды способствует развитию познавательной деятельности детей и предоставляет возможность для активного исследования и решения задач и содержит различные материалы (материалы для сенсорного развития, конструкторы, наборы для экспериментирования и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда содержит материал для экспериментирования с доступным материалом в том числе с песком и водой. Развивающая предметно-пространственная среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляется достаточно места для двигательной активности).

Особенностью образовательной среды, которая обеспечивает возможность самовыражения средствами искусства, является наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: рисованием, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО моделируется с учетом требований ФГОС ДО:

- насыщенность;

- трансформируемость;

- полифункциональность;

- вариативность;

- доступность;

- безопасность;

- эстетическая привлекательность .

При создании развивающей предметно-пространственной среды образовательного пространства детского сада, учтены запросы родителей и интересы детей, идеи педагогов по дизайну интерьера групп и участков. Групповое пространство организовано в виде разграниченных уголков, центров активности, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое, так как «застывшая» (статичная) предметная среда не может выполнять развивающую функцию в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В основе замыла детской игры малышей лежит предмет, поэтому педагоги стараются обновлять игровую среду (игрушки, постройки, материалы-заместители и др.), чтобы у малышей появлялось желание играть, ставить и решать игровую задачу. В группах старшего дошкольного возраста замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, мягкие модули, кубы, стулья, ткань.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. В группах в наличии имеются различные пространства (для игры, конструирования, а также уголки уединения). Уголки уединения есть в каждой группе. Развивающая среда, созданная во всех помещениях ДОО, где осуществляется образовательная деятельность. Большое внимание уделяется доступу детей к объектам природного характера: во время наблюдений на участке детского сада птицами, за ростом растений, за неживой природой, участию в труде, проведению опытов и экспериментов в природе (без нанесения ей вреда).

При создании развивающей среды учитывается гендерная специфика, которая обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. При наполнении развивающей предметно-пространственной среды игрушками, соблюдаются следующие требования к игрушкам, которые должны быть: полифункциональными, обладать дидактическми свойствами, в наличии должны быть игрушки народных промыслов. Также при подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

**3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых**

**условий реализации Программы**

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В МДОАУ № 150 в структуру кадров входят:

Заведующий – 1

Заместитель заведующего-2

Воспитатели – 9

Музыкальный руководитель – 1

Помощник воспитателя – 5

Делопроизводитель – 1

Уборщик служебных помещений – 1

Дворник – 1

Машинист по стирке и ремонту спецодежды – 1

Кастелянша – 1

Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий - 1

В целях эффективной реализации Программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя. В МДОАУ № 150 педагоги раз в три год проходят курсы повышения квалификации, составлен перспективный план по прохождению курсов повышения квалификации, 2 педагога прошли профессиональную переподготовку по ведению профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования.

**3.6 Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах (п.33 ФОП ДО)**

**3.6.1 Перечень художественной литературы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФОП ДО** | **Возраст** | **Ссылка** |
| 33.1.2. | От 2 до 3 лет/ первая младшая группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=197> |
| 33.1.3. | От 3 до 4 лет/ вторая младшая группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=198> |
| 33.1.4. | От 4 до 5 лет/ средняя группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=199> |
| 33.1.5. | От 5 до 6 лет/ старшая группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=201> |
| 33.1.6. | От 6 до 7 лет/ подготовительная группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=204> |

**3.6.2. Перечень музыкальных произведений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФОП ДО** | **Возраст** | **Ссылка** |
| 33.2.4 | От 2 до 3 лет/ первая младшая группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=207> |
| 33.2.5. | От 3 до 4 лет/ вторая младшая группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=208> |
| 33.2.6. | От 4 до 5 лет/ средняя группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=210> |
| 33.2.7. | От 5 до 6 лет/ старшая группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=211> |
| 33.2.8. | От 6 до 7 лет/ подготовительная группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=213> |

**3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФОП ДО** | **Возраст** | **Ссылка** |
| 33.3.1 | От 2 до 3 лет/ первая младшая группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=215> |
| 33.3.2. | От 3 до 4 лет/ вторая младшая группа |
| 33.3.3. | От 4 до 5 лет/ средняя группа |
| 33.3.4. | От 5 до 6 лет/ старшая группа |
| 33.3.5. | От 6 до 7 лет/ подготовительная группа |

**3.6.4. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФОП ДО** | **Возраст** | **Ссылка** |
| 33.4.1. | С 5 до 6 лет/ старшая группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=216> |
| 33.4.2. | С 6 до 7 лет/ подготовительная группа | <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=385ee003-729c-44a7-9664-f07cfa66d27c&pageNumber=218> |

* 1. **Календарный план воспитательной работы. (п.36 ФОП ДО)**

**Годовое комплексно-тематическое планирование**

**воспитательно-образовательного процесса на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя, дата** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** | **Итоговые**  **мероприятия** | **Календарь образовательных событий** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Тема недели** | | | |  |  |
| **Сентябрь**  1 неделя  02.09 –06.09 | **«Мир вокруг нас»**  Формирование положительных эмоций к дошкольному учреждению, взрослым, обучающимся.  Воспитание дружеских, доброжелательных отношений в детском коллективе. | **«Я и мои друзья»**  Формирование представлений обучающихся о дружбе, закрепление навыков употребления в повседневной жизни вежливых форм обращения к сверстникам и взрослым с помощью коммуникативных игр. Формирование доброжелательных взаимоотношений в детском коллективе. | **«Мы снова вместе»**  Способствование развитию взаимопонимания между обучающимися, формирование умений отслеживать собственные чувства, а также эмоции и переживания других людей, создание атмосферы сплочения и группового доверия | **«День знаний»**  **1 сентября**  **«Я и мои друзья»**  Формирование знаний обучающихся о правилах поведения в школе, об учебных принадлежностях нужные первокласснику. Способствовать эмоциональному отношению обучающихся к переходу в подготовительную группу, воспитание дружелюбных отношений между сверстниками. | * Праздник «День Знаний, Добра и Здоровья». * Оформление коллажа с фотографиями обучающихся группы. * Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома. * Создание папки пословиц, поговорок и загадок о друзьях, вежливости, добре. * Выставка детского творчества «Подарок для друга».   Выставка рисунков «Безопасность» | **1 сентября** – День знаний  Неделя безопасности  (02 - 06.09.2024г.) |
| 2 неделя  09.09 -13.09 | **«Мир игры»**  Развитие интереса к различным видам игр, поддержка свободной творческой самореализации в игре. | **«Впечатления о лете»**  Закрепление полученных впечатлений о лете. Актуализация представлений о сезонных изменениях, происходящих в природе летом. | **«Впечатления о лете»**  Формирование обобщённых представлений о лете как времени года, признаках лета. Закреплять представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений. | **«Впечатления о лете»**  Формирование обобщённых представлений о лете как времени года, признаках лета. Закреплять представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений. | * Мини - проект «Любимая игра». * Выставка фотографий «Лето – удивительная пора». * Сюжетно-ролевая игра «Весёлая ярмарка». * Рассказы обучающих о лете * Выставка «Моя   любимая игрушка».  Беседа «За, что я люблю лето» | **8 сентября** – Международный день распространения грамотности |
| 3 неделя  16.09-20.09 | **«Я в детском саду»**  Продолжать знакомить обучающихся с детским садом, как ближайшим социальным окружением. Конкретизировать представления обучающихся о своей группе (места расположения игрушек, оборудования). Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей младшего возраста. | **«Детский сад и я»**  Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к дошкольному учреждению, воспитателю, обучающимся.Закрепление знаний правил поведения в дошкольном учреждении. Формирование дружеских взаимоотношений, обучающихся в детском коллективе. | **«Что я знаю о себе и тех, кто рядом»**  Формирование у обучающихся осознанности собственной значимость в мире, среди людей, открыть для себя и других непознанные ранее грани своей индивидуальности. Формирование первоначальных представлений об охране жизни и здоровья человека. | **«Обустроим нашу группу»**  Расширение и обобщение представлений, обучающихся об общественной значимости дошкольного учреждения, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих дошкольное учреждение. Воспитание доброжелательных отношений к сверстникам и окружающим. Закрепление названий центров в групповой комнате, правил пользования настольных игр и игрушек. | * Оформление для родителей в приёмной карт-схем «Правила поведения в группе». * Создание правил и традиций группы (альбом, лэпбук и др.). * Сюжетно-ролевая игра «Детский сад. * Театрализованная деятельность (сказка на выбор педагога). * Оформление книги «Что обозначает моё имя». |  |
| 4 неделя  23.09-27.09 | **«Мир красоты»**  Создание условий для ознакомления обучающихся с осенними явлениями в природе, развитие эмоциональной отзывчивости детей.  Расширить представления о многообразии и пользе овощей и фруктов. | **«То, что нас окружает»**  Ознакомление обучающихся со значением правильного питания для здоровья человека. Расширение знаний дошкольников о наличии витаминов во фруктах и овощах; создание мотивации у обучающихся и родителей на формирование здорового образа жизни. | **«У Лесовичка в гостях»**  Формирование представлений о признаках осени по погодным изменениям, внешнему виду растений, устанавливать взаимосвязи живой и неживой природы. Закрепление знаний, обучающихся о дарах леса, грибах и ягодах, произрастающих в нашем лесу; воспитывать бережное отношение к природе. | **«Земля - наш отчий дом»**  Формирование представлений о Земле и жизни людей на Земле. Расширение экологических знаний у обучающихся. | * Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!». * Макет «Земля наш общий дом». * Познавательный досуг «Вокруг Земли». * Викторина «Знатоки природы». * Разучивание стихов и песен о профессиях дошкольного работника. | **27 сентября** - День Дошкольного работника |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | **Тема недели** | | | | | |
| 1 неделя  30.09 -04.10 | **«Осень. Осеннее настроение»**  Формирование обобщенных представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование элементарных экологических представлений. | **«Осень. Осеннее настроение»**   (ранняя, золотая, поздняя; сравнение с другими временами года)  Формирование представлений у обучающихся об осени как времени года, осенних изменениях в природе, в растительном и животном мире. Формирование представлений о сезонной одежде. | **«Золотая осень»**  Формирование представлений у обучающихся о характерных признаках осени. Расширение и углубление знаний об изменениях в живой и неживой природе осенью.  Воспитание бережного отношения, любви к природе в любое время года. | **«Осень. Осеннее настроение»**  Расширение представлений у обучающихся об осени, последовательности осенних месяцев Закрепление знаний правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Формирование представлений об  отображении осени в произведениях искусства. | * Коллаж «Яркие осенние листья». * Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме осень. * Составление и решение кроссвордов на тему «Золотая осень». * Конкурс чтецов «Осенние мотивы». * Социальная акция «Подарки для пожилых людей». | **1 октября** - День пожилого человека  **2 октября** - День гражданской обороны  **4 октября** - Всемирный день защиты животных |
| 2 неделя  07.10-11.10 | **«Во саду ли, в огороде»**  Формирование знаний, обучающихся об овощах и фруктах, их внешнем виде, форме, величине, цвете; ознакомление с различными способами обследования (погладить, понюхать, обвести пальцем по контуру), стимулируя развитие разных видов детского восприятия. | **«Что нам осень подарила?»** Продолжить обогащать и совершенствовать представления об овощах и фруктах.  Обучение различию овощей по вкусу, по запаху, по тактильным ощущениям и умение составлять рассказ -описание. Развитие умения дифференцировать понятия овощи, фрукты, ягоды. | **«Собираем урожай»**  Расширение представлений, обучающихся об осени, о времени сбора урожая, закрепление имеющихся знаний об овощах и фруктах. Ознакомление обучающихся с трудом взрослых осенью. Закрепление знаний у обучающихся о пользе витаминов для организма человека, которые содержаться в овощах и фруктах. | **«Уборка урожая»**  **Обобщение и расширение знаний, обучающихся об овощах и фруктах через разные виды деятельности; закрепление знаний о витаминах, их пользе для здоровья человека и о содержании тех или иных витаминов в овощах, фруктах.** Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появился на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий. | * Оформление книги рецептов (рецепты домашних заготовок и выпечки от родителей). * Выставка фотографий «Наш урожай». * Выставка поделок из природного материала. * «Овощи в сказке, Овощата и др.» * Проект «Хлеб – всему голова!». * Сюжетно-ролевая игра «Поездка за грибами». | **5 октября** – Международный день учителя |
| 3 неделя  14.10 -18.10 | **«Мир вокруг нас»**  Уточнение и расширение знаний обучающихся о домашних и диких животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках; стимулирование проявления добрых чувств и отношений к животным. | **«Мир вокруг нас»**  **Закрепление знаний обучающихся о домашних и диких животных, животных жарких стран и Севера, их признаках, их приспособлении к условиям жизни. Расширение представлений о диких и домашних птицах.** | **«Наши друзья меньшие»**  Развитие интереса к живой природе. Обобщение и закрепление знаний обучающихся о домашних и диких животных. Расширение представлений обучающихся о животных разных стран. Воспитывать бережное отношение к природе и её обитателям. | **«Страна в которой я живу и другие страны»**  Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. | * Оформление коллективной выставки «В деревне у бабушки», «Лесные жители». * Викторина «В мире животных». * Изготовление масок для игр-инсценировок. * Театрально-игровая деятельность «Стоит в поле теремок». * Фотовыставка «Мой любимый питомец». | **16 октября -**Всероссийский урок  «Экология и энергосбережение» |
| 4 неделя  21.10 -25.10 | **«Мир предметов и техники»**  Формирование представлений, обучающихся о предметном мире; формирование знаний о качественных характеристиках предметов, знакомство со свойствами различных материалов из которых они изготовлены. Развитие умения проводить элементарную классификацию предметов. | **«Мир предметов и техники»**  Ознакомление обучающихся с приборами бытовой техники, с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома. | **«Вы скажите нам, откуда, появилось это чудо»**  Расширение знаний, обучающихся о предметах и технике, способах их использования; формирование умений устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, их которого сделан предмет. | **«Мир технических чудес»**  Формирование представлений обучающих о предметах рукотворного мира. | * Выставка технических чудес * Выставка «Своими руками» |  |
| 5 неделя  28.10 -02.11 | **«Папа, мама, я – дружная семья!»**  Формирование представлений о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно – бытовых ситуациях. | **«Мальчики и девочки»**  Формирование у обучающихся гендерную принадлежность; особенностях внешности, проявлениях отличий, любимых занятий, игрушках; формирование умений описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развитие дружеских отношения между мальчиками и девочками. | **«Добрый друг – этикет»**  Формирование у обучающих представлений об этикете, навыки вежливости. Развитие умений самостоятельно выбирать модель поведения в зависимости от ситуации, соблюдать этикет и быть приятными для окружающих. Повышение уровня коммуникативной компетентности детей. | **«Град на острове стоит»**  Формирование знаний обучающих об архитектуре родного города.  Продолжать развивать умение конструировать по чертежам, соблюдать симметрию и пропорции. Формирование представлений о понятиях «город», «район», «улица», «дом», «достопримечательности». | * Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. * Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор). * Рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы. | **26 – октября**  Международный день школьных библиотек |
| **Ноябрь** | **Тема** | | | |  |  |
| 1 неделя  05.11 -08.11 | **«Мир игры»**  Формирование игровых правил и действий в различных видах игр; закрепление правил общения в совместной игре, воспитание вежливых обращений к другим обучающимся, умение делится игрушкой.  Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). | **«Юные волшебники»**  Обогащение сенсорного опыта обучающихся, развитие интереса к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением. Закрепление умения находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. | **«В мире интересного»**  Расширение представлений о предметах рукотворного мира. | **«Разнообразный мир игрушки»**  Расширение представлений о народной игрушке (дымковская, филимоновская игрушка, матрешка и др.). Ознакомление с народными промыслами. | * Сюжетные игры «Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр. | **4 ноября** - День народного единства |
| 2 неделя  11.11 -15.11 | **«Будь осторожен!» (ОБЖ)**  Ознакомление обучающих с элементарными основами безопасного поведения в различных жизненных ситуациях: в быту, социуме, природе.  Сформировать умение самостоятельно применять их в жизни по заданному алгоритму. | **«Будь осторожен!» (ОБЖ)**  Обогащение представлений обучающих об основных источниках и видах опасности в быту. На улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; развитие осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. | **«Будь осторожен!» (ОБЖ)**  Формирование представлений у обучающих об основных источниках и видах опасности в быту. На улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; развитие осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. | **«Будь осторожен!» (ОБЖ)**  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). | * Сюжетно-ролевые и дидактические игры по ПДД. * Семейный проект «Безопасный маршрут от дома до детского сада». * Викторина «Знаете ли вы правила пожарной безопасности?». * Уроки Светофорика «Правила безопасности в транспорте». | **11 ноября** - Синичкин праздник |
| 3 неделя  18.11-22.11 | **«Мир вокруг нас»**  Формирование знаний у обучающих о растениях, их пользе в жизни, характерных внешних признаках; содействовать накоплению ребенком личного опыта познания окружающего мира и чувственного контакта с ним. | **«Мой мир»**  Развитие у обучающих представлений о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности. | **«Мой мир»**  Развитие у обучающих представлений о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности.  Формирование знаний о частях тела человека и их функциях, о профессии врача, здоровом образе жизни, культурно- гигиенические навыках. | **«Мой мир»**  Формировать у обучающих представления о составляющих ЗОЖ, о значении физических упражнений для организма человека. Способствовать формированию культуры здоровья, воспитывать потребность быть здоровыми. | * Создание фото – коллажа «Мы все такие разные». * Газета ЗОЖ * Досуг «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу» * Выставка рисунков ЗОЖ | **20 ноября** - День словаря |
| 4 неделя  25.11-29.11 | **«Моя семья»**  Расширение представлений о празднике «День матери»; развитие у обучающихся доброго отношения и любви к маме; создание условий для формирования ценностного отношения к семье. | **«Моя семья»**  Расширение преставлений о семье и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках; воспитание любви к родителям, уважения, готовность помогать и сочувствовать старшим. | **«Я и моя семья»**  Формирование представлений у обучающих о семье, о родственных отношениях в семье, распределении обязанностей членов семьи, о роли семьи в обществе | **«Семья и семейные традиции»**  **«День матери»**  Расширение и углубление представлений о семье и ее истории (родословной); ориентироваться в родственных отношениях; Привлекать детей к посильному участию в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому; прививать любовь к родным людям. | * Генеалогическое древо «Я и моя семья». * Проект «Герб моей семьи». * Досуг «День матери». * Коллаж «Когда-то наши мамы были маленькими». * Игра-импровизация «Мама приходит с работы (по Э. Успенскому)». * Творческая мастерская «Плакат с поздравлениями». * Стенгазета «Моя мама». | **26 ноября** - День матери в России |
| **Декабрь** | **Тема** | | | |  |  |
| 1 неделя  02.12 -06.12 | **«Волшебница зима»**  Формирование у обучающихся элементарных представлений о зиме. Формирование правил здоровьесберегающего и безопасного поведения; развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний в процессе общения с зимней природой. | **«Волшебница зима»**  Формирование интереса обучающих к окружающей природе; продолжать знакомить с особенностями сезонных явлений природы, развитие эмоциональной отзывчивости в процессе общения с зимней природой; вовлечение  Обучающих в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. | **«Идёт волшебница зима»**  Систематизация представлений о временах года, закрепление признаков зимы, зимних месяцев. Формирование исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. | **«Волшебница зима»**  Расширение и закрепление представлений обучающих о зиме. Формирование представлений о зимних природных явлениях, забавах и праздниках. | * Вернисаж  «Зимняя сказка» (изготовление поделок, рисунков, коллажей). * Коллективная работа «Ажурные снежинки за окном». * Сюжетно-ролевая игра «Телевизионный репортаж о приходе зимы в наш город». * Сюжетно- ролевая игра «Провожаем мишку спать». * Кукольный театр «Как звери к зиме готовились». | **3 декабря** - День неизвестного солдата |
| 2 неделя  09.12 -13.12 | **«Мой любимый город»**  Ознакомление обучающих с родным городом, с городскими видами транспорта, основными достопримечательностями. | **«Я живу в Ханты-Мансийске»**  Ознакомление обучающих с родным городом, с городскими видами транспорта, основными достопримечательностями. | **«Достопримечательности нашего города»**  Формирование представлений о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением.  Развитие эмоционально-ценностного отношения к родному дому, своей семье, улице, городу.  Формирование представления о понятиях «город», «район», «улица», «дом», «достопримечательности». | **«Мой край Югра»**  Формирование у обучающих подготовительной к школе группы знаний о родном городе Ханты-Мансийске и крае – ХМАО-Югре. | * Библиотека художественных произведений разных жанров о ХМАО-Югре. * Картотека подвижных игр коренных народов Севера. * Фотовыставка «Мой город – Ханты-Мансийск». * Конкурс рисунков «Мой край – Югра». * Макет «Наш край». | **9 декабря** - День героев Отечества  **11 декабря** - День Конституции Российской Федерации  (12 декабря) |
| 3 неделя  16.12 -20.12 | **«Новогодние чудеса»**  Создание радостного предпраздничного настроения. Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталоны: форма, цвет, размер - тактильное и зрительное обследование); имитация эпизодов *«праздничной»*  ситуации *(танец, угощение)*. | **«Новогодние чудеса»** Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; пополнять словарь по теме, представления о свойствах воды, снега и льда; учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. | **«Новогодние чудеса»**  Привлечение обучающих к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику. | **«Новогодние чудеса»**  Ознакомление с традициями празднования Нового года в нашей стране. | * Выставка игрушек своими руками (из бумаги). * Викторина «Зимушка -зима». * Лэпбук «Зима». * Проект «Зимушка-зима». |  |
| 4 неделя  23.12-28.12 | **«Здравствуй, здравствуй Новый год!»**  Совершенствование накоплению ребёнком ярких впечатлений о новогоднем празднике, о персонажах праздника, развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразие переживаний в процессе общения со сверстниками и персонажами праздника. | **«Здравствуй, здравствуй Новый год!»**  Приобщение обучающих к русской праздничной культуре. Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике. Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. | **«Здравствуй, здравствуй Новый год!»**  Привлечение обучающих к активному участию в подготовке к празднику и его проведению. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | **«Здравствуй, здравствуй Новый год!»**  Ознакомление обучающих с историей возникновения праздника, праздничных обычаев и традиций, также знакомить с новогодними традициями других народов, с элементами новогоднего стола народов разных стран. | * Новогодний утренник. * Конкурс «Фабрика Деда Мороза». * Открытки «С новым годом» - своими руками. * Стенгазета «За что я люблю зиму». |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Январь** | **Тема** | | | |  |  |
| 2 неделя  09.01 -10.01 | **«Рождественское чудо»**  Расширение и обогащение знаний, обучающихся об особенностях зимней природы, о безопасном поведении зимой. Закрепление видов транспорта. Формирование образа «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями). | **«Рождественское чудо»**  Обогащение представлений обучающих о традициях православного праздника «Рождество Христово». | **«Рождественская сказка»**  Формирование эмоционально- положительного отношения к предстоящему празднику, познакомить с традициями празднования Рождества. | **«Рождественское чудо»**  Формирование эмоционально- положительного отношения к предстоящему празднику, познакомить с традициями празднования Рождества. | * Развлечение «Прощание с ёлочкой». * Выставка рисунков «Рождество Христово», «Символы Рождества». * Театрализованное представление «Зимняя сказка», «Колядки». | **11 января –** День заповедников и национальных парков  Всемирный день Спасибо |
| 3 неделя  13.01-17.01 | **«Мир природы вокруг нас»**  Расширение названий деревьев на участке и на иллюстрациях. Представление о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города. | **«Я и мои друзья»**  Формирование понятия «друг», «дружба», «взаимовыручка», «взаимопонимание», побуждая их к добрым поступкам. | **«Лаборатория волшебства и чудес»**  Формирование основ естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. | **«Я и мои друзья»**  Формирование представлений о том, что обучающие подготовительной к школе группы – самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе. | * Коллаж «Мир * природы вокруг нас» * Выставка рисунков «Мой друг». * Фотовыставка «Юный исследователь». | **17 января –** День детских изобретений  **18 января –** Крещенский сочельник  **19 января –** Великое освящение воды |
| 4 неделя  20.01- 24.01 | **«Мир профессий»**  Формирование первоначальных представлений обучающих о профессиях.  . | **«Мир профессий»**  Формирование представлений обучающих о труде взрослых, названиями и содержанием некоторых профессий; развитие умения вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс. Воспитание бережного отношения к результатам труда взрослых. | **«Путешествие в мир профессий»**  Формирование представлений обучающих о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости. | **«Мир профессий»**  Расширение и систематизация знаний обучающих о мире профессий в процессе совместной и самостоятельной деятельности. Накопление социального опыта.  Формирование реалистичных представлений о профессиях. Ранняя профессиональная ориентация обучающих. | * Создание коллажа «Профессии наших родителей**».** * «Проект «В мире профессий». * Создание презентации «Профессия моих родителей». * Инсценировка Стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». | **21 января –** национальный день объятий  **23 января** – день ручного письма |
| 5 неделя  27.01 -31.01 | **«Зимние игры и забавы»**  Формирование знаний, обучающихся о некоторых зимних видах спорта и развлечениях, формирование понятия, что зимние развлечения характерны только для зимы. Развитие у обучающихся творческой активности, воображения и фантазии. | **«Зимние игры и забавы»**  Формирование интереса к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании, здоровом образе жизни. Формирование представлений об активном отдыхе. | **«Зимние игры и забавы»**  Обогащение у детей знаний о зиме и **зимнихзабавах**, приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни посредством проведения **зимних забав**, развлечений, игр. | **«Зимние игры и забавы»**  Обогащение у детей знаний о зиме и **зимнихзабавах**, приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни посредством проведения **зимних забав**, развлечений, игр. | * Игра-забава «По сугробам мы шагаем, весело в снежки играем» * Развлечение «Забавы со снегом» * Фотогалерея «Зимние игры» | **25 января** – Татьянин день |
| **Февраль** | **Тема** | | | |  |  |
| 1 неделя  03.02 -07.02 | **«Едет, летает, плавает» (транспорт)**  Развитие умений различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов и т.д.); дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается;развитие любознательности, интереса к предметному миру. | **«Едет, летает, плавает»**  **(транспорт)**  Формирование понятия «транспорт»; познакомить обучающих с видами транспорта – наземный, водный, воздушный; формирование умения употреблять обобщающее слово – «транспорт». | **«Мы едим, мы мчимся, мы летим быстрей, чем птица» (транспорт)**  Расширить представления обучающих о видах транспорта, как о  средстве передвижения. | **«Мы едим, мы мчимся, мы летим быстрей, чем птица» (транспорт)**  Расширить представления обучающих о видах транспорта, как о  средстве передвижения. | * Выставка различного транспорта. * Создание альбома «Такой разный транспорт». * Выставка рисунков «Автомобиль моей мечты». |  |
| 2 неделя  10.02 -14.02 | **«Моя малая родина» (страна, город, посёлок, село)**  Формирование представлений обучающих о малой Родине. | **«Моя малая родина» (страна, город, посёлок, село)**  Формирование представлений о родном посёлке, как о малой Родине. Воспитание чувства патриотизма, уважения к своей Родине. | **«Широка строка моя родная»**  Формирование представлений о России как о своей Родине, о богатствах России, воспитание стремления, беречь и приумножать их. | **«Моя малая родина» (город, поселок, село)**  Расширение представлений у обучающих о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своего города, страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей Ханты-Мансийска, гербом и флагом. | * Коллективная аппликация «Наша красивая страна». * Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному городу». * Альбом «Моя малая Родина». * Чтение стихотворений о Родине. | **8 февраля** – день российской науки  **10 февраля** – день памяти А.С. Пушкина |
| 3 неделя  17.02 -21.02 | **«Защитники Отечества»**  Ознакомление обучающихся с государственным праздником – Днем защитника Отечества и его значением, формирование представлений о роли отца в семье через воспитание доброго отношения и уважения к папе, воспитание чувства гордости за своего отца. | **«Защитники Отечества»**  Развитие интереса к родной стране, её истории, к общественным праздникам, защитникам Отечества; обогащение социального представления о некоторых мужских профессиях; воспитание чувства патриотизма, уважения к традициям нашей страны. | **«Защитники Отечества»**  Формирование у обучающих чувство патриотизма, гордости и уважения за Российскую Армию. Создать условия для систематизации знаний о Вооруженных Силах Российской Федерации. | **«Защитники Отечества»**  Формирование у обучающих чувство патриотизма, гордости и уважения за Российскую Армию. Создать условия для систематизации знаний о Вооруженных Силах Российской Федерации. | * Оформление стенгазеты «Наши папы» * Развлечение «Наши папы самые сильные». * Папка – передвижка «День Защитника Отечества». | **14 февраля** – всемирный день дарения книг  **17 февраля** – всемирный день проявления доброты |
| 4 неделя  25.02 -28.02 | **«До свидания зима, здравствуй весна!**  Расширение знаний, обучающихся о характерных признаках конца зимы, формирование умения самостоятельно находить их и устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных. Воспитание бережного отношения ко всему  живому. | **«До свидания зима, здравствуй весна!»**  Развитие умения ориентироваться во времени и сезонах. Расширение знаний обучающих о характерных признаках конца зимы и начала весны. | **«До свидания зима, здравствуй весна!»**  Формирование представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним живых существ. Формирование понятия «сезонные изменения». | **«До свидания зима, здравствуй весна!»**  Уточнение характерных признаков зимы и весны, найти сходства и различия. Развитие умения устанавливать простейшие причинно-следственные связи. | * Оформление стенда «Весна идет, весне дорогу» * Папка-передвижка «Весна» * Выставка рисунков «Весеннее настроение». | **21 февраля –** день Родного языка  **с 20.02 по 26.02** Широкая Масленица.  **23 февраля** – День Защитника Отечества |
| **Март** | **Тема** | | | |  |  |
| 1 неделя  03.03 -07.03 | **«Праздник весны»**  Развитие у детей доброго отношения и любви к маме, обогащение представления о семье и родственных отношениях, пробуждая у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь. | **«Праздник весны»**  Формирование знаний о празднике 8 марта, развитие гендерных представлений; воспитание доброго, внимательного отношения к женщинам, любви и заботы к маме, бабушке. | **«Праздник весны»**  Ознакомление обучающих с женскими образами в разных видах искусства. Значимость матери для каждого человека. Формирование представлений о семейных отношениях (бабушка – мама мамы и т.д.). Закрепление представлений о труде мамы на работе и дома. | **«Праздник весны»**  Формирование осознанного понимания значимости матерей в жизни детей, семьи, общества. Обобщение знаний о международном празднике – День матери. | * Праздник «8 марта» * Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами обучающих. * Изготовление своими руками подарков для мам и бабушек. * Оформление стендов (коллажей) в приёмной к празднику. | **1 марта** – первый день Весны  **3 марта –** всемирный день писателя |
| 2 неделя  11.03 -14.03 | **«Растём, познаём, развиваемся»**  Развитие познавательной активности обучающих; обогащение опыта исследовательской деятельности и представления об окружающем. | **«Растём, познаём, развиваемся»**  Расширение знаний о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.  Формирование первичных ценностных представлений о птицах. | **«Растём, познаём, развиваемся»**  Развитие интереса к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях, и простейших зависимостях. | **«Красота в искусстве и жизни»**  Развитие интереса обучающих к событиям жизни обучающих разного пола. Умение выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. | * Развлечение «Широкая Масленица» * Составление коллекции «Из чего сделано?» * Деятельность в сенсорном центре с водой и другими веществами и материалами. | **8 марта** – Международный женский день |
| 3 неделя  17.03-21.03 | **«Раз, два, три, четыре, пять – очень любим мы играть!»**  Развитие интереса к различным видам игр и поддержка их свободной творческой самореализации в игре. Развитие любознательности и познавательной мотивации через познание окружающего мира. | **«Раз, два, три, четыре, пять – очень любим мы играть!»**  Обогащение игрового опыта обучающих. | **«Раз, два, три, четыре, пять – очень любим мы играть!»**  Создание условий для активной, разнообразной творческой игровой деятельности. | **«Скоро в школу»**  Развитие мотивации к обучению в школе, умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в разных видах деятельности. | * Сюжетно-ролевые игры * Режиссёрские игры * Игры –ряженье и игры в «театр». * Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику» (Как стать первоклассником?) | **18 марта** – День воссоединения Крыма и России |
| 4 неделя  24.03-28.03 | **«Мир вокруг нас»**  Формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. | **«Мир вокруг нас»**  Обогащение представлений о мире природы, накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания. | **«Мир вокруг нас»**  Развитие интереса к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.  Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе. | **«Скворцы прилетели – весну на крыльях принесли»**  Развитие умения устанавливать цикличность сезонных изменений в природе. Обобщение представлений о живой природе на основе существенных признаков. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека. | * Деятельность обучающих в природе «Наш огородник» (проращивание веток вербы, овса, луковиц) * Коллаж «Птицы весело гуляют» * Изготовление лэпбука «Весна-красна!» | **21 марта**  Всемирный день поэзии  **22 марта** – всемирный день воды  **27 марта –** день театра |
| **Апрель** | **Тема** | | | |  |  |
| 1 неделя  31.03-04.04 | **«Книжкина неделя»**  Обогащение читательского опыта обучающихся (опыт слушания, способствование восприятию и пониманию текста детским коллективом). Продолжать знакомство с русским народным творчеством. | **«Книжкина неделя»**  Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность.Воспитание любви и бережного отношения к книгам. | **«Что за прелесть, эти сказки»**  Обогащение опыта обучающих за счет разнообразных жанров фольклора, литературной прозы, поэзии.  Развитие литературно-художественного вкуса, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность поэтических текстов.  Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к ним. | **«В мире книг»**  Формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений.Воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия.Обогащение читательского опыта обучающих. | * Выставка рисунков «По страницам любимых книг». * Инсценировка сказок по желанию. * Создание мини – библиотеки * Создание мини – музея «В мире сказок» | **30 марта** – день защиты Земли  **02 апреля -**  Международный день детской книги  **03 апреля –** день Водяного; |
| 2 неделя  07.04–11.04 | **«Я и природа»**  Закрепление представлений о весенних изменениях в природе, иметь представление об условиях роста растений; развитие эмоциональной отзывчивости на её красоту; развитие интереса к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения. | **«Я и природа»**  Расширение представлений о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. | **«Я и природа»**  Развитие умения устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепление правил поведения в природе. | **«Весна пришла»**  Развитие наблюдательности как способе познания многообразия природного мира на Земле, выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. | * Дизайн-проект «Весна в окно стучится…» * Коллективная композиция «Весенний букет» | **07 апреля -**  Всемирный День Здоровья |
| 3 неделя  14.04 -18.04 | **«Космические дали»**  Формирование элементарных представлений о космосе и космических объектах; знакомство с государственным праздником «День космонавтики»; формирование патриотических чувств и гордости за свою страну. | **«Космические дали»**  Расширение знаний и представлений обучающих о космосе, о профессии космонавт, о планетах солнечной системы. | **«Космические дали»**  Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. | **«Тайна третей планеты»**  Формирование  у  обучающих старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми. | * Создание коллажа «Космос». * Развлечение, тематические беседы о космосе. * Папка-передвижка «Космос». * Создание макета «Чудеса космических далей» * Проект «Планеты нашей системы». | **12 апреля** – День Космонавтики (полет в космос Ю.А. Гагарина)  **16 апреля** - Пасха |
| 4 неделя  21.04 -25.04 | **«В мире искусства»**  Формирование приобщения обучающих к восприятию искусства, развитие интереса к нему. | **«В мире искусства»**  Обогащение духовного мира обучающих через чтение произведений художественной литературы, общения с произведениями живописи, музыки, театра; развитие культурно-познавательной активности творческих способностей в процессе общения с миром искусства и культуры. | **«В мире искусства»**  Формирование интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Формирование умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). | **«Идем в музей»**  Уточнение и закрепление представлений об изобразительной искусстве, его видах, о том кто создаёт произведения искусства; о роли изобразительного искусства в жизни человека; как к нему относятся люди, где хранятся подлинные произведения искусства, как ведут себя люди в музеях. | * **Викторина «Знатоки искусства».** * **Досуг «Праздник искусства».** * **Музыкальная гостиная «Какого цвета музыка?».** * Игровая программа «Путешествие по станциям в стране Искусство» | **18 апреля –** день памятников и исторических мест  **19 апреля** – день подснежника  **22 апреля** – всемирная акция «День Земли» |
| 5 неделя  28.04 -30.04 | **«Я расту»**  Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей. Формирование представлений обучающих о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. | **«Нехворайка»**  Развитие у обучающих представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формирование потребности в здоровом образе жизни, двигательной активности. | **«Спорт – это здоровье!»**  Формирование у обучающих осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни; обогащение знаний обучающих об Олимпиаде; совершенствовать знания о различных видах спорта, желание заниматься спортом. | **«Всемирный день здоровья»**  Формирование у обучающих сознательную установку на здоровый образ жизни.  Закрепление знаний о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения. | * Экскурсия по экологическим тропам «здоровья». * Физкультурный досуг "Физкульт-ура!" * Выставка детских рисунков по теме здоровья * Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья». | **30 апреля** – День пожарной охраны. |
| **Май** | **Тема** | | | |  |  |
| 1 неделя  05.05-08.05  **«Праздничный май»** | **«Природа вокруг нас»**  Создание условий для обогащения чувственного опыта детей, их представлений об окружающем мире, стимулирование развития всех видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного вкусового, обонятельного. | **«День Победы»**  Воспитание патриотических чувств. | **«День Победы»**  Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с событиями Второй Мировой войны и праздником Победы. | **«День Победы»**  Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста на основе формирования представлений о Великой Отечественной войне. Формировать представления детей о Великой Отечественной войне, используя различные виды деятельности; пробуждать интерес к прошлому нашей страны; показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны. | * Выставка детского творчества «Природа вокруг нас». * В каждой группе «Уголок памяти», посвящённый Дню Победы. * Выставка поделок, посвящённую Дню Побед. * Тематические беседы, праздник к Дню Победы. | **1 мая –** праздник Весны и труда  **3 мая** – всемирный день Солнца  **9 мая** – День Победы |
| 2 неделя  12.05-16.05 | **«Природа и красота вокруг нас»**  (Живое вокруг нас: весенние цветы)  Формирование представлений о цветах, первоцветах, о структурных частях, формы лепестков, запахе и характере поверхности. | **«Мир технических чудес»**  Ознакомление обучающих с разными видами связи: телефоном, письмом, Социальная акция «Письмо другу» общением через Интернет. Закрепление правил общения по телефону | **«Права детей в России»**  Формирование у обучающих старшего дошкольного возраста представления о правах и обязанностях человека, о правилах и нормах поведения в детском саду, в семье и обществе. Развитие интереса к знакомству с правилами и обязанностями детей дошкольного возраста. | **«Права детей в России»**  Формирование у обучающих старшего дошкольного возраста представления о правах и обязанностях человека, о правилах и нормах поведения в детском саду, в семье и обществе. Развитие интереса к знакомству с правилами и обязанностями детей дошкольного возраста. | * Папка – передвижка «Ребёнок имеет право». * Викторина «Я знаю своё право». * Выставка рисунков «Я имею право». * Альбом «Первоцветы» * Проект «Знатоки экологии» | **15 мая –** Международный день семьи |
| 3 неделя  19.05-23.05 | **«Мир игры»**  Обогащать игровой опыт детей, расширять сюжет игры, подводить детей к созданию собственных игровых замыслов. | **«Мир вокруг нас»**  Формирование у обучающих элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу. | **«Мир вокруг нас»**  Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. | **«Наш А.С. Пушкин»**  Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А.С.Пушкина. | * Проект «Эколята». * Книга жалоб природы. * Выставка книг А.С. Пушкина. * Развлечение «По сказкам А.С. Пушкина». | **18 мая –** день музеев |
| 4 неделя  26.05-30.05 | **«Мир природы и красоты»**  (Весёлый зоопарк)  Формирование представлений о зоопарке и цирке. | **«Путешествие по временам года»**  Систематизация знаний детей о временах года. | **«Путешествие по временам года»**  Закрепление представлений обучающих о природных явлениях и сезонных изменениях в природе; формирование умения называть времена года в установленной последовательности,  описывать их приметы, характерные признаки. | **«До свиданья, детский сад!»**  Формирование эмоционально-положительного отношения к предстоящему поступлению в первый класс; развитие познавательного интереса к школе. Воспитание чувства благодарности и уважения к сотрудникам детского сада. | * Оформление выставки «Времена года». * Подарки для выпускников своими руками. |  |

# 3.8. Дополнительный раздел программы

# (краткая презентация Программы)

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 150 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028». Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

# *3.8.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.*

Программа рассчитана на детей из полных и неполных, многодетных семей, детей одиноких родителей, детей, родители которых находятся на военной службе, безработных и вынужденных переселенцев, студентов.

Структура Программы включает в себя три раздела: целевой; содержательный; организационный.

В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФОП ДО и ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена образовательная Программа «Юный эколог», для детей от 3 до 7 лет, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Цель Программы

*3.8.2 Ссылка на федеральную программу* <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>

*3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей*

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в МДОАУ № 150 осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников. Родители имеют возможность присутствовать в МДОАУ № 150 (на занятиях), при проведении режимных моментов, в адаптационный период и др.), помогать в организации и проведении мероприятий и др. деятельности.

Педагоги постоянно организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, родительские всеобучи, беседы, тематические выставки, семинары, семинары-практикумы, тренинги, различные конкурсы и прочее).

Воспитатели и специалисты оказывают индивидуальную педагогическую и психологическую помощь родителям (проводят консультации, разрабатывают рекомендации).

Используются различные средства информации для родителей.

Оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии.

Оформление фотоальбомов о жизни в детском саду.

Дни открытых дверей.

Создание видеотеки по работе ДОО.

Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов, утренников с участием родителей.

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 150» представлена на сайте учреждения, по адресу: <https://ds150-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru>